

SKULPTUREN OBJEKTE





0279**

Fritz Klimsch

1870 Frankfurt/M. - 1960 Saig

- »Der Sturm« -

Bronze. Braun patiniert. H. 76,5 cm. Auf der linken Fußsohle monogr.: FK (ligiert).
Darüber mit dem Gießervermerk: H. NOACK BERLIN.

- Lit.: Braun, Hermann. Fritz Klimsch. Eine Dokumentation. Köln 1991, Nr. 159
(mit Abb.).

- Gutachten und Garantieschein (Galerie Koch, Hannover) aus dem Jahr 1970 liegt im
Original vor.

Die Arbeit wurde von dem Künstler im Jahr 1932 geschaffen. Der Guss wurde nach
1945 gefertigt.

(78582/0001)

20.000.- bis 30.000.- EUR



0282

Erich Schmidt-Kestner

1877 Berlin - 1941 Kassel

- »Amazone mit Pferd« -
Bronze. Braun patiniert. Schwarzgrüner
Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 16,6/26
cm. Seitl. auf der Standfläche sign.: E.
Schmidt-Kestner. Rückseitig auf der
Schmalseite der Standfläche mit dem
Gießervermerk: Akt - Ges - Gladenbeck -
Berlin. Sockel minim. best.
(78671/0001)

2.000.- bis 3.000.- EUR



0280

Josef Lorenzl

1892 Wien - 1950 Wien

- Tänzerin (Torso) -
Bronze. Braun patiniert. Loser Marmorsockel. H. o./m.
Sockel: 23/26 cm. Seitl. auf der Standfläche sign.:
LORENZL. Auf der Unterseite num.: 761. Best.
(78679/0018)

300.- bis 400.- EUR



0281

Josef Lorenzl

1892 Wien - 1950 Wien

- Tanzende (Torso) -
Bronze. Braun patiniert. H. 16 cm. Auf der Schmalseite der
Standfläche sign.: LORENZL. Auf der Unterseite num.:
808. Etwas best. Grünspan.
(78679/0019)

200.- bis 300.- EUR

0283

Edmund Gomansky
1854 Stettin - 1930 Berlin

- Elster mit Ring -
Bronze. Braun patiniert. H. 38 cm.
L. 57 cm. Auf der Standfläche sign.
und dat.: E. GOMANSKY / 1926.
Auf der Schmalseite der Standfläche
rückseitig mit dem Gießervermerk:
LAUCHHAMMER BILDGUSS.
Daneben num: 3. Patina teils leicht ber.
(78578/0004)

2.000.- bis 4.000.- EUR



0284

Nollet
Künstler des Art Deco

- Schleichender Panther -
Weißmetall. Bronziert. Grün patiniert. Schwarzer und
weißer Marmorsockel. H. o.m. Sockel: 20,5/25 cm. L.: 62
cm. Auf dem weißen Sockel sign.: Nollet. Sockel minim.
best. Leichte Alterungs- bzw. Witterungsspuren.
(78679/0001)

300.- bis 450.- EUR
Kastern Hannover 03/2022



0285

Anny Funke-Schmidt
1904 Kobrow/Mecklenburg - 1967 Braunschweig

- Sitzender Bär -
Bronze. Braun patiniert. H. 16,5 cm Rückseitig unten sign.:
ANNY / FUNKE-SCHMIDT. Auf der Unterseite mit
dem Gießervermerk: W FÜSSEL / BERLIN.
(78683/0001)

300.- bis 600.- EUR



0286

Bildhauer des 19./20. Jahrhunderts

- Ägypterin mit Amphore -
Alabaster. Partiiell gold koloriert. H. 47
cm. Rest. (Hände und rechter Arm).
Fehlstellen. Partielle Verfärbungen.
Haarrisse.
(78679/0002)

300.- bis 400.- EUR



0288

Alfredo Neri

Italienischer Bildhauer des 19./20.
Jahrhunderts

- Weiblicher Akt mit Tuch -
Alabaster. Schwarzer Marmorsockel. H.
o./m. Sockel: 33,5/41,5 cm. Rückseitig
auf der Standfläche sign.: Prof. A. Neri.
Linke Hand rest. Rückseitig Fehlstelle
an der Frisur. Haarrisse. Kl. Fehlstellen.
Sockel minim. best.
(78608/0005)

200.- bis 400.- EUR



0290

Ludwig Eisenberger

Tätig zwischen ca. 1895 und 1920

- Sitzende Amazone -
Alabaster. Braun patinierte
Metallapplikationen. Schwarzer
Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 28/30
cm. Auf der Rückseite sign.: Eisenberger
/ W G. Nase rest. Fehlstellen. Partielle
Verfärbungen. Helm mit Riss.
(78679/0045)

150.- bis 300.- EUR



0287

Eugenio Battaglia

Künstler des 19./20. Jahrhunderts

- »Cleopatra« -
Weißer und gräulicher Alabaster. H. 36,5 cm. Auf der
Rückseite sign. und ortsbez.: Prof. E. Battaglia / Firenze.
Vorderseitig auf der Schmalseite der Standfläche betit.:
CLEOPATRA. Fehlstellen. Kratzer. Schmutzspuren.
(78679/0004)

600.- bis 1.000.- EUR



0289

Prof. A. Lessi

Künstler des 19./20. Jahrhunderts

- Kniende -
Alabaster. In Teilen gold koloriert. H. 31,5 cm. L. 39 cm.
Auf der Schmalseite der Standfläche sign.: Prof. A. Lessi.
Sockelplatte sowie rechter Unterarm gebr. und uns. rest.
Kratzer. Fehlstellen. Schmutzspuren. Attribut fehlt.
(78679/0008)

200.- bis 300.- EUR

0291

Galleria Lapini, Firenze.

Florenz, 1890.

- Kauernde Aphrodite (nach antikem Vorbild) -
Weißer Marmor. Separater Marmorsockel mit floralem Reliefschmuck. H. o./m. Sockel: 89/139 cm. Rückseitig auf der Schmalseite der Standfläche bez., ortsbez. und dat.: GALLERIA LAPINI FIRENZE 1890. Hände best. (9 Finger sind best. oder fehlen, einzelne Teilstücke vorhanden). Rechtes Knie best. Sockel best. (Fehlstellen). (78661/0006)

5.000.- bis 7.000.- EUR





0292

Bildhauer um 1900

- Flora -
Alabaster. Weißer Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 43/55 cm. Fehlstellen. Partielle Verfärbungen. Haarrisse.
(78679/0009)

600.- bis 900.- EUR



0294

Bildhauer um 1900

- Der Frühling -
Alabaster. Partiiell gold koloriert. H. 35 cm. Fehlstellen. Partielle Verfärbungen. Haarrisse.
(78679/0016)

300.- bis 500.- EUR



0293

Max Valentin

1875 Fürstenwalde - 1931 Berlin

- Stehender, sich rüstender Krieger -
Bronze. Braun patiniert. Schwarzer Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 37/45 cm. Auf der Standfläche sign.: M. Valentin.
(78558/0045)

500.- bis 900.- EUR



0295

Clodion (Claude Michel)

1738 Nancy - 1814 Paris

nach

- Nympe und Faun -
Bronze. Olivgrün patiniert. H. 48 cm. Seitl. auf der Standfläche bez.: Clodion. Auf der Schmalseite der Standfläche teils undeutl. bez.: DUPLART (?). Vereinzelt Kratzspuren. Rückseitig Schraubloch.

Wohl postume Ausführung des 19. Jahrhunderts.
(78246/0016)

600.- bis 1.000.- EUR

0296

Clodion (Claude Michel)

1738 Nancy - 1814 Paris
nach

- Bacchantin -
Bronze. Braun patiniert. Rötlicher
Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 46/51
cm. Auf der Standfläche bez.: Clodion.
Sockel minim. best. Linke Armfuge
sichtbar.
- Kaufbeleg (Otto Schmitt, Alte Kunst,
Gummersbach) aus dem Jahr 1992 in
Kopie vorhanden.
(78690/0001)

1.200.- bis 1.800.- EUR



0297

**Vassiliy Yacovlevitch Gratchev
(Wassily Jakowlewitsch Gratschew)**

1831 Berestjanki - 1905 St.Petersburg

- Troika in wilder Fahrt -
Bronze. Braun patiniert. H. 12,4
cm. L. 26 cm. B. 16 cm. Seitl. auf
der Standfläche kyrillisch bez.: LEP
GRACHEV. Gegenüberliegend mit
dem Gießervermerk: FABR. C. F.
WOERFFEL. / ST. PETERSBOURG.
Seilzügel teils gerissen.
(78558/0001)

1.500.- bis 2.500.- EUR



0298**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Mann, einen Hut haltend« -

Bronze. Braun patiniert. 12/60. H. 22 cm. Am rechten Fuss monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS BARTH / ELMENHORST.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 1987.
(78669/0001)

900.- bis 1.200.- EUR



0300**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Making A Video« -

Zweiteilige Figurengruppe. Bronze (2). Goldbraun sowie messingfarben patiniert. H. 20,3 bzw. 18,5 cm. Auf ovalem, braun koloriertem Stufensockel. 30 x 22 x 5,8 cm.

Die Arbeit entstand im Jahr 1995 als Unikat.
(78669/0003)

1.400.- bis 1.800.- EUR



0299**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Mit Kopf unterm Arm« -

Bronze. Braun patiniert. 17/60. H. 22,5 cm. Rückseitig unten monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS / WITTKAMP / ELMENHORST.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 1991.
(78669/0002)

900.- bis 1.200.- EUR



0301**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Jacke« -

Bronze. Braun patiniert. 8/60. H. 20 cm. Rückseitig unten monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS / WITTKAMP / ELMENHORST.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 1996.
(78669/0005)

950.- bis 1.400.- EUR



0302**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Frau, einen Spiegel haltend« -
Bronze. Braun patiniert. Eingesetztes Spiegelglas. 7/60. H. 25 cm. Rückseitig unten monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS / WITTKAMP / ELMENHORST.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 2000.
(78669/0006)

950.- bis 1.400.- EUR



0304**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Mann mit Trichter« -
Bronze. Goldbraun patiniert. H. 21,8 cm. Auf der Standfläche seitlich sign. und undeutl. dat.: Neuenhausen (19)91 (?). Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS / WITTKAMP / ELMENHORST.
(78669/0008)

750.- bis 1.000.- EUR



0303**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Fußballer (Kopftreffer)« -
Bronze. Braun patiniert. 3/60. H. 24 cm. Auf der Rückseite des rechten Fußes monogr.: nh. Auf der Unterseite des rechten Fußes mit dem Gießervermerk: GUSS / WITTKAMP / ELMENHORST.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 1996.
(78669/0007)

950.- bis 1.400.- EUR



0305**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Frau, auf eine Frau zeigend« -
Zweiteilige Bronzegruppe. Goldbraun patiniert. H. 16 cm bzw. 15 cm. jeweils rückseitig am rechten Fuß monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS / BARTH / ELMENHORST. Rechteckiger, separat gearbeiteter Stufensockel: 29 x 17 x 9 cm.

Die als Unikat entstandene Arbeit stammt aus dem Jahr 1992.
(78669/0009)

950.- bis 1.250.- EUR



0308

Ulrike Enders

1944 Oberstdorf - lebt und arbeitet in Hannover

- Das Totenschiff -
Holz. Schwarz gefasst. Kork.
Geschmiedeter Nagel. Neun männliche
Figuren aus Kunstharz. H. 92 cm. L. 110
cm. B. 18,5 cm. Seidl. sign.: U. ENDERS.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 1985.
(78665/0008)

1.000.- bis 2.000.- EUR



0306

Klaus Lehmann

1927 Berlin - 2016 Erbach

- »Archäologische Initiative I« -
Gebrannter Ton und Stahl. 14 x 32 x 26,5 cm. Auf der
Unterseite auf zwei Etiketten betit., bez. und sign.: (...)
Klaus Lehmann (...).
(78625/0003)

900.- bis 1.200.- EUR



0307

Hannes Meinhard

1937 Dahlbruch - 2016 Barsinghausen

- Torso (barock) -
Geschmiedetes und geschweißtes Eisen. Rotbraune und
schwarze Patina. H. 27 cm. Auf der Schmalseite der
Standfläche monogr.: H M.
- Lit.: Hannes Meinhard. Stahlskulpturen. Zeichnungen.
Herausgegeben von Brigitte von Schönfels. Isernhagen
1997.
(78625/0004)

350.- bis 450.- EUR



0309

Jochen Ihle

1919 Neukölln - 1997 Burgdorf

- »Relief Fliegender Adler« -
- Bronze. Braun und gold patiniert. 6 x 16 x 1 cm. Sign. r. u.:
- Ihle. Auf der Rückseite bez.: Für 1993.
- Lit.: Homann, Klaus. Der Bildhauer Jochen Ihle. Celle
- 1994, Nr. 188.
- (78566/0013)

400.- bis 500.- EUR



0312

Hans Müller

1926 Salzburg - 2008

- Ohne Titel -
- Assemblage (Wirbelkörper und verschließbarer
- Metallschrein vor Zinkblech in Holzkasten).
- 36 x 42 cm x 6 cm. Monogr. l. u.: HM (ligiert).
- (78591/0006)

350.- bis 500.- EUR



0310

Karl Schaper

1920 Berrel b. Hildesheim - 2008
Apelstedt bei Wolfenbüttel

- Führerschein -
- Holz. Geschnitzt und polychrom
- koloriert. Metallbeschläge und
- Schrauben. 20,5 x 32 x 13 cm. Auf
- der Rückseite sign. und dat.: Schaper
- (19)76. Auf der Unterseite zusätzlich
- sign.: Schaper. Daneben mit persönlicher
- Widmung des Künstlers.
- Lit.: Vollmer 4; S. 173 f.
- (78576/0001)

350.- bis 550.- EUR

Kastern Hannover 03/2022



0311**

Siegfried Neuenhausen

1931 Dormagen - lebt in Hannover

- »Schmelzender Mann« -
- Bronze. Braun patiniert. 14/60. H. 6,5
- cm. L. 11 cm. Seitl. auf der Schmalseite
- der Standfläche monogr.: N.

Die Arbeit stammt aus dem Jahr 1996.
(78669/0004)

280.- bis 420.- EUR



0313**

Ulrich Behl

1939 Arnswalde/Pommern - 2021 Kiel

- »Schaubjekt mit Vertikalstruktur« -
- Holz. Papier. Weiß koloriert. Plexiglas.
- 2/3. 22,5 x 22,5 x 8 cm. Rückseitig sign.
- und dat.: U. Behl (19)91. Daneben auf
- Etikett bez., betit und auflagennum.
- Rückseitig Aufhängevorrichtung.
- Lit.: Manitz, Bärbel. Ulrich Behl 75.
- Das Bildnerische. Werkschau aus fünf
- Jahrzehnten. Kiel 2014.
- (78352/0008)

350.- bis 450.- EUR



0314

E. Kunst

Künstler der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

- Bildnis Inge Lohrmann (geb. Eilender) - Bronze. Braun patiniert. H. 45 cm. Rückseitig am Hals sign. (Sütterlin) und dat.: E. Kunst / (19)34.

Inge Lohrmann war die Tochter von Walter Eilender (1880 - 1959), deutscher Metallurge und langjähriger Institutsleiter für Eisenhüttenkunde und Gießerei an der RWTH Aachen. (78578/0006)

1.500.- bis 2.000.- EUR



0315

Werner-Joachim Schatz

1911 Bromberg - 1998 Lerbach

- Porträtbüste Arthur Rubinstein - Bronze. Goldbraun patiniert. Brauner Holzsockel. H. o./m. Sockel: 37,5/44 cm. Rückseitig unten sign. und dat.: SCHATZ 1983. Daneben mit dem Gießervermerk: GUSS BARTH RINTELN. Sockel etwas wasserfleckig. - Lit.: Privates Inventarverzeichnis der Werke des Künstlers.

Porträtbüste des berühmten Pianisten Arthur Rubinstein (1887 - 1982). (78298/0001)

1.500.- bis 2.000.- EUR



0316

Werner-Joachim Schatz

1911 Bromberg - 1998 Lerbach

- Bildnis einer Frau (»Porträt I. S.«) - Bronze. Goldbraun patiniert. Lackierter Holzsockel. H. o./m. Sockel: 28/33,5 cm. Rückseitig unten sign.: W J Schatz. Daneben mit dem Gießervermerk: GUSS BARTH RINTELN. Sockel mit Riss. - Lit.: Privates Inventarverzeichnis der Werke des Künstlers.

Bei der Dargestellten dürfte es sich um Ingeborg Schatz, die Ehefrau des Künstlers, handeln. (78298/0002)

700.- bis 850.- EUR

0317

**Spätgotischer Bildschnitzer wohl des
16. Jahrhunderts**

Wohl Umkreis oder Schule Tilman
Riemenschneider

- Diakon -

Wohl Zirbelkiefer. H. 60 cm. Wenige
Reste alter Grundierung. Fehlstellen. Alte
Wurmlöcher. Risse.
(78636/0001)

2.500.- bis 5.000.- EUR



0318

Künstler des 18. Jahrhunderts

- Putto mit Schale -

Eichenholz. Vollplastisch geschnitzt.
Lackiert. Holzsockel und Schale aus
späterer Zeit. H. o./m. Sockel: 72/82 cm.
Rest. Kl. Fehlstellen. Risse bzw. Haarrisse.
(78327/0025)

450.- bis 700.- EUR



Die Lose 0319 bis 0343 finden Sie in unserem Onlinekatalog unter www.kastern.de.
Hier zeigen wir Ihnen eine kleine Auswahl unserer weiteren Lose in der Rubrik Skulpturen, Objekte.

