

1148

### Figur Gefangener Vogel

Wiener Manufaktur Friedrich  
Goldscheider, Wien ca. 1922-1925.

Keramik, heller Scherben. Polychrom  
bemalt. Glasiert. Auf dem unglasierten  
Stand schwarze Marke: Goldscheider  
Wien MADE IN AUSTRIA. XXXVII.  
Eingepresst: 5230 451 4.  
H. 47,5 cm, B. 41,5 cm.  
- Lit.: Robert E. Dechant / Philipp  
Goldscheider. Goldscheider. Stuttgart  
2007. S. 402-403, Nr. 5230.

Modell von Josef Lorenzl (1892-1950)  
ca. aus dem Jahr 1922. - Dargestellt ist  
vermutlich die Ausdruckstänzerin Niddy  
Impekoven (1904-2002).  
- Zustand: 2 Finger der r. Hand und  
1 Finger der l. Hand Glasur min. best. -  
3 Blüten Glasur min. best. - Standring mit  
3 flachen Chips.  
(78557/0002)

2.600.- bis 3.500.- EUR



1149

### 2 unterschiedliche Wanddekorationen - Supraporten

Ausführung Ernst Wähliß, Turn-Wien  
um 1900.

- Frauenkopf nach rechts vor Lyra und  
Frauenkopf nach links vor Leier -  
Terrakotta, heller Scherben. Polychrom  
und Gold bemalt. Auf der Rückseite  
eingepresst: Made in Austria Ernst  
Wähliß Turn - Wien. Eingeritzt: 272.  
69 x 40 cm. - Eingeritzt: 273. 68 x 38 cm.  
- Lit.: Vergleiche Kat.  
Kunstgewerbemuseum Berlin, Bd. II.  
W. Scheffler. Werke um 1900,  
S. 214, Abb. 220-223. - Vergleiche Kat.  
Jugendstilsammlung Dr. G. P. Wockel,  
Kassel 1968, Nr. 158, 182. -  
R. Feuchtmüller - W. Mrazek. Kunst in  
Österreich 1860-1918. Wien 1964,  
S. 117.

Die Motive erinnern an die  
Frauengestalten von Alfons Mucha.  
- Zustand: Goldränder leicht ber. -  
vereinzelte Chips an den Kanten - Lyra:  
hinterer Rand mit 2 Chips.  
(78339/0010)



1.100.- bis 1.600.- EUR  
Kastern Hannover 03/2022



**1151**

**Schäferhund, liegend**

Max Roesler, Zweigwerk Darmstadt  
1928-1929.

Steingut: weißer Scherben, glasiert.  
Unter der Glasur blaue Marke: Max  
Roesler Wappen Darmstadt. Eingeritzte  
Modellnr.: 0764

H. 23,5 cm, L. 38 cm.

- Lit.: Rolf Peters. Max Roesler. Keramik  
zwischen Jugendstil und Art Deco.

Ausst.-Kat. Darmstadt / Hohenberg 1998.  
S. 213 Anhang.

Modell von Edmund Wagner (1869  
Volkstedt - 1945 Rodach).

- Zustand: r. Ohrspitze gebrochen und  
fachm. rest.

(78678/0008)

150.- bis 200.- EUR



**1150**

**Eierwärmerschüssel zum Einfüllen von heißem Wasser**

Max Roesler, Rodach 1926-1928.

Steingut: weißer Scherben, glasiert. Küken gelb und schwarz  
bemalt. Unter der Glasur blaue Marke: legiert RMR Wappen  
Roesler. Eingepresst: 5987 D.R.G.M. 983946.

H. 17,5 cm, D. 15,5 cm.

- Lit.: Rolf Peters. Max Roesler. Keramik zwischen Jugendstil  
und Art Deco. Ausst.-Kat. Darmstadt / Hohenberg 1998.

S. 79 mit Abb.

Diese damalige Neuheit wurde als Deutsches  
Reichsgebrauchsmuster (D.R.G.M.) angemeldet.

- Zustand: Unterteil mit Craquele und leicht unter der Glasur  
verschmutzt.

(78678/0009)

120.- bis 180.- EUR

252 Fayence | Keramik



**1152**

**Runde Deckeldose**

Faïenceries et Émaux de Longwy / d'Huart de Nothomb,  
um 1900.

Keramik, heller Scherben. Polychrome Emailfarben. Unter  
dem Stand blaue Marke und grüne Marke: Decor 5670 ...

Im Inneren Craquele.

H. 5,5 cm, D. 10,5 cm.

(78678/0010)

120.- bis 180.- EUR



**1153**

**Vase**

Prof Laeuger'sche Kunsttöpferei,  
Tonwerke Kandern AG 1915-1929.

Keramik, beiger Scherben. Schwarz  
und braun glasiert. Unter dem Stand  
eingepresste Marke (Zühlsdorf 1.1655)  
und eingeritzte Modellnr. 749.

H. 12,5 cm.

- Zustand: 3 Chips der Glasur am  
Standring.

(78678/0011)

100.- bis 140.- EUR



**1155**

**Schale auf 3 Füßen**

Luise Harkort 1924-1931 - Steingutfabrik  
Velten-Vordamm GmbH, Velten.

Steingut. Heller Scherben. Mit braun-  
blauem Streifendekor. Glasiert. Unter der  
Glasur blaue Marke: Dec. LH (Zühlsdorf  
1.2473) F. 131. Eingepresst: 50 ... 8.

H. 11,5 cm, D. 29 cm.

(78678/0012)

120.- bis 160.- EUR



**1157**

**Adler**

Fritz Kochendörfer, Herzynia -  
Manufaktur, Osterode (Harz), um 1900.

Keramik, heller Scherben. Polychrom  
bemalt. Glasiert. Glasaugen. Auf  
dem Sockel eingepresst: FRITZ  
KOCHENDÖRFER 1109 49 35.

H. 21,5 cm.

Fritz Kochendörfer (1871 Mannheim -  
1942 Osterode).

(78564/0003)

200.- bis 280.- EUR



**1154**

**Wasserträger**

Hjorth's Terrakottafabrik, Rönne /  
Bornholm Ende 19. Jh.

Steinzeug, grauer Scherben. Braun-  
schwarz glasiert. Unter dem Stand  
eingepresst: L. HJORTH Denmark  
Hirsch 512. H. 13 cm.

Lauritz Hjorth (1834 - 1912).

(78692/0002)

80.- bis 120.- EUR



**1156**

**Fliese Madonna mit Christuskind**

Wohl Karlsruher Majolika, Karlsruhe.

Majolika, rötlicher Scherben, Polychrom  
und Gold bemalt. Craqueleglasur. Auf  
der Rückseite eingeritzt: ...59 (durch  
den Mittelsteg des Rahmens verdeckt).  
Metallrahmen. 33,5 x 28 cm.

Darstellung im leichten Relief.

(78581/0002)

150.- bis 200.- EUR



**1158**

**Jugendstil Vase mit Frauenakt mit  
wehendem Gewand**

Um 1900.

Keramik, heller Scherben. In Sandtönen  
bemalt, glasiert. Ungemarkt. H. 32,5 cm.

- Zustand: Sprung im Boden - Brandriss  
am l. Fußgelenk mit Abplatzer -  
Fingerspitzen der r. Hand rest.

(78596/0009)

120.- bis 180.- EUR





**1159**

**Italienischer Majolika-Teller**

Ende 19. Jahrhundert, wohl Cantagalli, Florenz.

- Biblische Darstellung und groteske Motive auf der Fahne - Majolika. Heller Scherben, weiß glasiert. Polychrom bemalt. Irisierende Oberfläche. Auf der Rückseite Pinselmarke: Hahn und 8. H. 6 cm, D. 40 cm. (78300/0073)

900.- bis 1.500.- EUR



**1161**

**Teller**

Wohl Delft, 18. Jh.

- Japanischer Dekor mit Blumen und auf der Fahne abstrakte Blumen - Fayence, heller Scherben, weißliche Engobe. Polychrom bemalt. Unter der Glasur violette Marke. H. 4 cm, D. 35 cm. - Zustand: vereinzelte Glasursprünge - Rand best. (78659/0020)

80.- bis 120.- EUR



**1160**

**4 Teller mit gewelltem Rand**

Sceaux, Ende 18. Jh.

- Grüne Stoffgirlanden: Putten auf Wolken - Fayence. Heller Scherben, grauweißliche Engobe, polychrom bemalt, glasiert. Craquelé. Auf der Rückseite in grün bez.: X.S. H. 2,5 cm, D. 22 cm.

Vier unterschiedliche Puttenmotive mit Kreis, Girlanden auf der gewellten Fahne mit gezacktem Rand.

- Zustand: 1 T. am Rand rest. - 3 T. best.

(78660/0013)

50.- bis 80.- EUR



**1162**

**Ovale Schale**

De Porceleyne Lampetkan, Delft um 1764.

- Blumen und geometrisches Muster - Fayence, heller Scherben, weißliche Engobe. Blau bemalt. Unter der Glasur blaue Marke: LPK. Wandhalterung aus Metall. H. 3,5 cm, 22,5 x 26,5 cm. - Zustand: Rand min. best. (78659/0024)

60.- bis 100.- EUR

Die Lose 1163 bis 1169 finden Sie in unserem Onlinekatalog unter [www.kastern.de](http://www.kastern.de) in der Rubrik Keramik.