



1001

Große Majolika Platte

Utzschneider & Cie, Sarreguemines, um 1880.

Majolika, heller Scherben. Polychrom bemalt. Glasiert.
Craquele. Unter dem glasierten Stand eingepresst: M(ajol)
ica / Sarreguemines / 592 / 11.
H. 7,5 cm, 40,5 x 59,5 cm.

Im Relief werden drei Hunde beim Angriff auf einen Wolf
plastisch ausgearbeitet.
(77934/0013)

1.500.- bis 2.000.- EUR

1002

2 ovale Bildplatten: Putto mit Girlande und Schafbock als Allegorie Frühling sowie Putto mit Weinreben und Ziegenbock als Allegorie Herbst
Um 1900.

Keramik, heller Scherben. Polychrom bemalt. Glasiert. Ungemarkt.
46 x 33 cm. Relieftiefe: 10 cm.
- Zustand: kl. Brandriss am r. Ellenbogen
- min. Chip am l. Mittelzeh, Verfärbung am linken Rand an zwei Stellen, Brandriss im gelben Tuch.
(77927/0002)

400.- bis 600.- EUR



1003

3flmg. Leuchter Florenz

Max Roesler, Rodach (Coburg) 1930-1931.

Steingut. Keramik, heller Scherben. Weiß glasiert. Craquele. Unter der Glasur beige Marke: Max Roesler Wappen mit Rose Rodach Entw. Prof. Behrmann. Eingepresst: 9645.
H. 22,5cm, D. 28,5 cm.

- Lit.: Vergleiche Rolf Peters. Max Roesler. Keramik zwischen Jugendstil und Art Déco. Ausst.-Kat. Museum Künstlerkolonie Darmstadt 20.03. - 02.06.1998 und Deutsches Porzellanmuseum Hohenberg 18.07. - 17.11.1998. S. 86-87.

Entwurf von Adolf Behrmann.

- Zustand: min. Chip auf dem Standring.
(77941/0011)

80.- bis 100.- EUR





1004

Kakao- oder Teekanne mit Sieb

Wächtersbacher Steingutfabrik,
Kunstabteilung Schweitzer Schlierbach
1921-1928.

Keramik, heller Scherben. Rot-schwarze
Reduktionsglasur und schwarze Streifen.
Unter dem Stand schwarze Marke
W St und 6759. Im Deckel Sieb mit
Metallhandhabe verschraubt.
H. 24 cm.

- Zustand: min. Riss am Deckelrand.
(77210/0010)

80.- bis 100.- EUR



1005

**Runder Korb mit Oberflächen-
struktur in Hammerschlagtechnik
- Serie Cyklop**

Max Roesler, Rodach (Coburg) 1914-
1926.

- Teerosen in weiß, gelb, purpur und lachs
sortiert -

Keramik, heller Scherben. Weiß glasiert.
Polychrom dekoriert. Goldrand. Unter
der Glasur blaues Wappen mit Rose und
darüber RMR. Eingepresst: 4948, 2 und
CT. Auf der Glasur in schwarz bez.:
1127/275R. - H. 6 cm, D. 21,5 cm.

- Lit.: Vergleiche Rolf Peters. Max Roesler.
1998. S. 50-51.

- Zustand: auf der Unterseite des Bodens
Riss - Brandriss an einem Durchbruch.
(77210/0011)

50.- bis 80.- EUR



1006

**Küssendes Biedermeier Paar am
Flügel stehend**

Wiener Manufaktur Friedrich
Goldscheider, Wien ca. 1905-1910.

Keramik, heller Scherben. Zart
polychrom bemalt. Z. T. glasiert. Unter
dem Stand eingepresste Marke: Friedrich
Goldscheider / Wien / Reproduction
Reservee / 3141 / 12 / 10. Auf dem
Hocker bez.: E. Tell. An der Flügelseite
bez.: Goldscheider.
H. 23 cm, B. 25,5 cm.

- Lit.: Robert E. Dechant, Philipp
Goldscheider. Stuttgart 2007, S. 599-600
(dort ist die Modellnr. nicht aufgeführt).

Modell von E. Tell.

- Zustand: Flügelkante und Rocksäum
mit Abschlag - Geige mit Chip - Tuch
auf dem Klavier und Kleid mit je einer
übermalten Stelle.
(77927/0004)

300.- bis 400.- EUR