

# BÜCHER AUTOGRAPHEN



1324

**Pergamentblatt Laurentische Litanei**

Verm. 16. Jahrhundert.

21,4 x 16,9 cm. Einspaltig gedruckter Textabschnitt in lateinischer Sprache, verso und recto, wohl Auszug aus einer Laurentischen Litanei. Div. Goldinitialen sowie weitere Verzierungen in Gold, Rot und Blau. Mit Klebestreifen auf Passepartoutkarton fixiert. Leichte Wellungen, minim. Alterungsspuren. (78398/0004)

200.- bis 300.- EUR



1325

**Das Graduale von St. Katharinental**

Faksimile-Ausgabe

Luzern, Faksimile-Verlag 1980. 549/1000. Ldr. bespannte Holzdeckel mit Metallbeschlägen und Schließen. 48 x 35 cm, 314 Bl. nach Originalvorlage, 2 zus. Bl.-Fragmente. 71 Miniaturen mit Blattgold, 13 Prachtinitialen. Minim. Gebrauchsspuren, leichte Einkerbungen bzw. Druckstellen am Einband. Kommentarband und Begleitheft beig.

Das Original entstand um 1312 und gilt als eines der bedeutendsten gotischen Kunstwerke der Schweiz. (78561/0001)

700.- bis 900.- EUR

1326

**Das Meissener Musterbuch für Höroldt-Chinoiserien**

Voll-Faksimile-Ausgabe



Schulz-Codex. Edition Leipzig 1978. 950/1500. Kommentarbd. v. Rainer Behrends mit über 180 Abb. 2 Mappenbd. mit insg. 132 Tafeln. Ln., teilw. mit Medallioneinsatz und Pappschuber. Gebrauchsspuren an d. Einbänden, Rückenetikett am Kommentarbd. an einer S. losgelöst, Pappschuber teilw. eingerissen. Minim. Gebrauchss. im Innenteil, leichte Alterungsverfärbungen. (78573/0001)

150.- bis 250.- EUR



1327

### The Spanish Forger

Wohl Frankreich, frühes 20. Jh.  
attr.

- Ankunft des Kardinals zu Pferde mit Gefolge -  
Goldgehöhte und in Farben illuminierte Miniatur im Stil der Gotik, verziert mit Blüten- bzw. Blattranken sowie einer Schmuckinitial. Verso Auszug einer Antiphon zum Trinitatis-Tag. Pergament. 28 x 35 cm (Blattmaß), 18,8 x 24,5 cm (Bildmaß). Gefasst unter Plexiglas, in edlem Schmuckkasten mit gotisierenden Schließen. Vereinz. Goldabplatzungen, leichte Krakeleen mit Farbverlust.

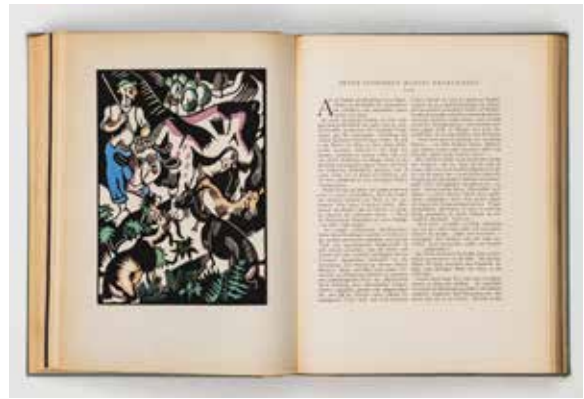
Das vorliegende Blatt ist vermutlich dem berühmten Fälscher der Buchkunst, dem sogenannten »Spanish Forger« zuzuschreiben, welcher im späten 19. bzw. frühen 20. Jahrhundert eine große Anzahl Miniaturen im mittelalterlichen Stil anfertigte.

Wir danken Herrn Dr. Heitzmann und seinen Kollegen und Kolleginnen der Abteilung Handschriften und Sondersammlungen der Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel für den freundlichen Hinweis.  
(78362/0041)

1.000.- bis 2.500.- EUR







1328

**Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst (3 Bd.)**

1919, 1920, 1921

München, Kurt Wolff Verlag. Hrsg. Carl Georg Heise u.a. Pappbd. mit Goldprägung. Bd. 1919: 319 S., Bd. 1920: 332 S., Bd. 1921: 356 S. Mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. (größtent. verso geklebt), sowie Originalholzschnitten, Lithographien und Radierungen (eingebunden). Normale Gebrauchs- und Alterungsspuren, stellenw. fleckig, Klebereste, Abb. vereinz. leicht eingerissen (Bd. 1921, S. 101 eine Abb. abgetrennt, liegt lose), Einbände an d. Rändern abgest.

Liste der Originalgrafiken:

- Karl Schmidt-Rottluff, Kopf, 1915
- Richard Seewald, Der Hirte
- Karl Casper, Johannes auf Patmos
- Franc Marc, Aus der Tierlegende
- Heinrich Nauen, Mutter und Kind, 1919
- Ignaz Epper, Mädchenkopf, 1919
- Erich Heckel, Mädchenkopf
- Georg Ehrlich, Tröstung, 1920
- Frans Masereel, Business-man, 1920
- Max Kaus, Kopf, 1920
- André Rouveyre, Kopf, 1920
- Edwin Scharff, Die Brüder
- Alexander Archipenko, Figürliche Komposition
- Carl Hofer, Das Nest
- Karl Schmidt-Rottluff, Lesender Mann
- Alexander Kanoldt, Klausen, 1922

(78578/0001)

1.000.- bis 2.000.- EUR



1329

**Bücherkonvolut Georg Baselitz**

- »Georg Baselitz. L'opera grafica 1990 - 1997« -  
 Katalog zur Ausstellung, Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea 1997. Text v. Heinrich Heil. Hefbind. mit Klappen. 126 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. Sign. und dat. auf S. 1: G. Baselitz / 21.IV.97. Einband stellenw. fleckig, Kleberänder sichtbar, leichte Gebrauchsspuren.

- »Georg Baselitz. Eine fotografische Studie von Edward Quinn« -  
 Bern, Benteli Verlag 1993. Ln. mit Prägung und Schu. 246 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. Pers. Widmung v. Baselitz auf S. 1. Stellenw. leicht beschm.

Diane Waldman

- »Georg Baselitz« -  
 New York, The Solomon R. Guggenheim Foundation 1995. Hefbind. 277 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. Pers. Widmung, sign. und dat. auf S. 1: G. Baselitz / 27.III.97. Gebrauchsspuren am Einband, Kanten abgest., leichte Verschm. rückseitig.  
 (78584/0026)

150.- bis 180.- EUR



1330

**»Der Kopf« Ein Gedicht von Reinhold Walter. Mit zehn Holzschnitten von Ernst Barlach**

Berlin, Paul Cassirer 1919. Pappbd. 37 S., mit sw-Abb. Buchdeckel an d. Ecken und Rändern best., Vor- und Nachsatz leichte Alterungsspuren.  
 (78584/0030)

40.- bis 60.- EUR



1331

**Bücherkonvolut Lovis Corinth**

Karl Schwarz

- »Das graphische Werk von/The Graphic Work Of Lovis Corinth« - San Francisco, Alan Wofsy Fine Arts 1985. Dritte erweit. Aufl. Ln. mit Prägung und Schu. 448 S., mit zahlreichen sw-Abb. Minim. Gebrauchsspuren.

Heinrich Müller

- »Die späte Graphik von Lovis Corinth« -  
 Hamburg, Lichtwarkstiftung 1960. 544/600. Ln. mit Prägung. Mit zahlreichen sw-Abb. Einband stellenw. fleckig, Buchrücken o. abgest.  
 (78584/0021)

120.- bis 160.- EUR



1332

**Leona E. Prasse**

- »Lyonel Feininger. Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte« -  
 Berlin, Gebr. Mann Verlag/Ohio, The Cleveland Museum of Art 1972. Übersetzt v. Dr. Annegret Janda. Ln. mit Prägung und Schu. 304 S., mit zahlreichen sw-Abb. Gebrauchsspuren am Schu, leichte Beschm.  
 (78584/0037)

50.- bis 80.- EUR



1333

**Annemarie und Wolf-Dieter Dube**

- »Erich Heckel. Das graphische Werk« (3 Bd.) -  
 New York, Ernest Rathenau 1964. Ln. mit Prägung, Bd. I und II im Pappschuber. Bd. I Holzschnitte, 268/600. Bd. II Radierungen - Lithographien, 275/600. Bd. III Holzschnitte - Radierungen - Lithographien. Werke der Jahre 1963 bis 1968 und Nachträge. Mit zahlreichen sw-Abb. Schuber per Hand beschriftet, leichte Gebrauchsspuren.  
 (78584/0029)

80.- bis 120.- EUR



**1334**

**Bücherkonvolut Per Kirkeby**

- »Malzeit. 4 Graphische Arbeiten« Kirkeby bei Kleinheinrich 2 - Münster, Kleinheinrich 1992/ Borgen 1989. Aus d. Dänischen v. Ursula Schmalbruch. Numm., sign. und dat.: 188/300, PK 92. Mit 4 Originalgrafiken. Heftbind. mit Klappen, Schu und Pappschuber. 185 S. Minim. Gebrauchsspuren.

- »Nun stehen die Maler auf. 4 Holzschnitte« Kirkeby bei Kleinheinrich 4 - Münster, Kleinheinrich 1995/Borgen 1994. Aus d. Dänischen v. Ursula Schmalbruch. Numm., sign. und dat.: 187/300, PK 95. Mit 4 Originalgrafiken. Heftbind. mit Klappen und Schu. 165 S. Minim. Gebrauchsspuren, Schu teilw. eingerissen. (78584/0033)

130.- bis 160.- EUR



**1335**

**Annemarie und Wolf-Dieter Dube**

- »E.L.Kirchner. Das graphische Werk« (2 Bd.) - München, Prestel-Verlag 1967. Dritte Aufl. 1991. Hrsg. von der Bayerischen Staatsgemaldesammlung. Ln. mit Prägung und Schuber. Bd. I Katalog 172 S., Bd. II Abbildungen 296 S. Minim. Gebrauchsspuren am Schuber. (78584/0018)

50.- bis 80.- EUR



**1336**

**Bücherkonvolut Otto Mueller**

- »Otto Mueller. Zum Hundertsten Geburtstag. Das graphische Gesamtwerk« - Berlin, Galerie Nierendorf OHG 1974. 10. Sonderkatalog. Pappbd. 222 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. Leichte Gebrauchsspuren, Einband etw. verfärbt, stellenw. minim. verschm.

- »Otto Mueller. Zum sechzigsten Todestag« - Berlin, Galerie Nierendorf OHG 1990. 22. Sonderkatalog. 1606/2000. Pappbd. 95 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. Minim. Gebrauchsspuren, Buchrücken etw. best. (78584/0022)

50.- bis 80.- EUR



**1337**

**Gustav Schiefler**

- »Emil Nolde. Das graphische Werk« (2 Bd.) - Köln, Verlag M. DuMont Schauberg 1966. Ln. mit Prägung, doppeltem Schu und je Pappschuber. Bd. I Die Radierungen. Neuauf. 1995, 179 S., mit zahlr. sw-Abb. Bd. II Holzschnitte, Lithographien, Hektographien. Vorzugsausg. 50/50, 160 S., mit Original-Holzschnitt »Drachenfisch« v. 1921 sowie zahlr. sw-Abb. Leichte Gebrauchsspuren außen, Schu von Bd. II verso mit Fleck und kl. Riss u., Pappschuber o. abgelöst. (78584/0017)

200.- bis 400.- EUR



**1338**

**Günter Krüger**

- »Das druckgraphische Werk Max Pechsteins« - Tökendorf, R.C.Pechstein Verlag 1988. Hrsg. Max-Pechstein-Archiv, Hamburg. Ln. mit Prägung und Schu. 368 S., mit zahlreichen farb. und sw-Abb. Mit Widmung und Sign. d. Autors auf Vorsatz. Minim. Gebrauchsspuren. (78584/0020)

90.- bis 120.- EUR



1339

**Bücherkonvolut Karl Schmidt-Rottluff**

Gerhard Wietek  
- »Schmidt-Rottluff Graphik« - München, Karl Thiemig 1971. Pappbd. mit Schu. 264 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb. S. 21/22 eingerissen u. geklebt. Buchdeckel leicht best. Schu an d. Rändern stellenw. eingerissen.

Rosa Schapire  
- »Karl Schmidt-Rottluff. Graphisches Werk bis 1923« (2 Bd.)- Tafelband. New York, Verlag Ernest Rathenau 1987. Ln. mit Prägung. Mit zahlreichen sw-Abb. Textband. Berlin, Euphorion Verlag 1966. Heft mit Klebebindung. 96 S. Minim. fleckig, Kleberückstände an d. Bindung. (78584/0035)

80.- bis 100.- EUR



1340

**Bücherkonvolut E. Mataré, O.C. Janssen, F. Masereels**

Heinz Peters  
- »Ewald Mataré. Das graphische Werk« - Köln, Verlag Christoph Czwiklitzer 1957. Ln. mit Prägung. 323 S., mit zahlreichen sw-Abb. Gedr. handschr. Widmung v. Mataré, dat. und sign. Minim. Gebrauchsspuren.

Michael Stoeber  
- »Olav Christopher Janssen. Moderation. A Section from the Empty Drawing Room« - Skärhamn, Nordiska Akvarellmuseet 2002. Übersetzt v. Rebecca van Dyck. Heftbind. mit Schu. Zahlreiche farbige ganzs. Abb. Originalsign. v. Janssen auf S. 2. Gebrauchsspuren am Schu, leicht verschm.

Paul Ritter  
- »Die frühen Holzschnittfolgen Frans Masereels« - Darmstadt, Lehrdruckerei der Technischen Hochschule 1983. Ln. 165 S. Mit 9 vom Original-Holzstock abgez. Holzschnitten (monogr.) und zahlr. sw-Abb. Besitzeretikett im Buchd., minim. Gebrauchsspuren. (78584/0024)

40.- bis 60.- EUR



1341

**»60 Jahre Galerie Nierendorf. 1920 - 1980«**

Katalog zur Ausstellung. Berlin, Galerie Nierendorf OHG 1980. 1669/3000. Pappbd. 224 S., mit zahlreichen farbigen und sw-Abb, sowie 36 von d. Originalstöcken abgez. Holz- oder Linolschnitten v. u.a. Max Pechstein, Kurt Mühlenhaupt, Georg Tappert. Preisverzeichnis beigelegt. Minim. Gebrauchsspuren. (78584/0016)

50.- bis 80.- EUR



1342

**Marion Günther / Frank Eißner**

- »Rauhref. Gedichte« - Mit farbigen Original-Holzdrucken. Edition Balance 2006. Hln. mit bedr. Buchdeckel. 32 S. (Japanpapier). Sign., dat. und numm.: M. Günther / Eißner 2006 / Nr. 8. Minim. Gebrauchsspuren am Einband. (78658/0004)

220.- bis 350.- EUR





1343

### Marlene Dietrich

1901 Schöneberg, Berlin - 1992 Paris

- Persönl. Briefe an Willy Michel -  
 2 je beidseitig mit schw. Tinte handschr.  
 Briefe auf orangen Karten (8 x 17 cm),  
 1 Brief mit Originalkuvert, gest. und mit  
 Marken. 1 handschr. Schreiben in Bleist.  
 auf Doppelbriefbogen (14,5 x 22 cm).  
 Alle sign., Ortsbez. und dat.: Marlene /  
 Weimar bzw. Berlin / 1921 bzw. 1922.  
 2 sw-Fotografien u.a. von WM sowie eine  
 handschr. Notiz von MD beig. Leichte  
 Gebrauchs- und Alterungsspuren, Kuvert  
 rissig, Knickspuren an 2 Briefen, Bleist.  
 stellenw. etw. verwischt.

Die Briefe stammen aus Privatbesitz  
 und dokumentieren eine frühe  
 Liebesgeschichte der jungen Marlene  
 Dietrich mit dem hannoveraner Bäcker  
 Willy Michel.  
 (78260/0191)

800.- bis 1.200.- EUR

1344

### Die Bibel

Die Bücher d. Alten u. d. Neuen  
 Testaments, verdeutschet von Dr. Martino  
 Luthero. Lüneburg, Johann Stern 1683.  
 Ldr., goldgepr., dreifacher goldener  
 Schnitt, mit 2 Lesebändchen. Buchrücken  
 an einer S. losgelöst, rest bed., Innenteil  
 leicht altersfleckig, vereinz. löchrig, 3 Bl.  
 rest., Titelbl. Altes T. fehlt, einzelne S.  
 teilw. falsch numm.

Goldmarm. Vorsatz, 3 Bl., Altes  
 Testament 325 Bl., Die Propheten / mit  
 den Apocryphis 185 Bl., Neues Testament  
 154 Bl., D. Johann Habermanns  
 Christliche Gebete 22 Bl., 3 Bl., goldm.  
 Nachsatz, ins. 248 Kupferstichtafeln.  
 (78691/0001)

300.- bis 400.- EUR

