SKULPTUREN
OBJEKTE

1022

Peter Makolies
1936 Königsberg/Ostpreußen - lebt in Dresden

- »Die drei Grazien« -
Bronze. Braun patiniert. 1/3. H. 113 cm. B. 67 cm. T. 27 cm.
Rückseitig unten monogr. und dat.: PM (19)91. Daneben
mit der Auflagennummerierung.

Peter Makolies lernte u. a. bei Jürgen Böttcher (Strawalde).
Im Jahr 1964 legte er seine Meisterprüfung als
Steinbildhauer ab und ist seit 1965 freiberuflich tätig.
(79089/0004)

35.000.- bis 40.000.- EUR

1024

Alexej Iljitsch Baschlakow
1936 Slaboda/Orel - 1980 Hannover

- »So starben die tarquinischen Tage dahin« -
Bronze. Braun patiniert. H. 32,5 cm. Vorderseitig sign. und dat.: Baschlakow / (19)79. Rückseitig auf der Schmalseite der Standfläche mit dem Gießervermerk: W. FÜSSEL / BERLIN.
- Lit.: Lange, Rudolf. Alexej Iljitsch Baschlakow. Hannover 1989.
(79098/0009)

2.500.- bis 3.500.- EUR

1023

Alexej Iljitsch Baschlakow

1936 Slaboda/Orel - 1980 Hannover

- »Perchuligeste« -
Relief aus Lindenholz. Geölt. 23,8 x 19 x 3 cm. Sign. und dat. r. u.: Baschlakow (19)78. Auf der Rückseite sign., betit., bez. und dat.
- Lit.: Lange, Rudolf. Alexej Iljitsch Baschlakow. Hannover 1989.

Durch Kriegswirren gelangte Baschlakow nach Deutschland. Er studierte von 1954 bis 1959 an der Werkkunstschule Hannover bei Gerhard Wendland. 1967/68 erhielt er den Villa-Massimo-Preis, Rom.
(79098/0003)

950.- bis 1.400.- EUR

1025

Alexej Iljitsch Baschlakow
1936 Slaboda/Orel - 1980 Hannover

- »Apollinischer Kopf« -
Bronze. Braun patiniert. H. C. H. 35 cm. B. 17 cm. T. 12 cm. Seitl. unten monogr. und dat.: Baw (19)78. Auf der gegenüberliegenden Seite mit dem Gießervermerk: W. FÜSSEL / BERLIN.
- Lit.: Lange, Rudolf. Alexej Iljitsch Baschlakow. Hannover 1989.
(79098/0008)

1.500.- bis 2.500.- EUR

1026**

Ernst Fuchs
1930 Wien - 2015 Wien

- Figurenset: „Venusische Zeichen unter der Haut“ / „Cherub“ / „Liegende Versuchung“ -
Bronze (3). Goldbraun bzw. grün und goldbraun patiniert. 94/1000. Auf gebürstetem Stahlsockel. H. 40 cm bzw. 39 cm bzw. 37,5 cm. Auf der Standfläche sign.: Ernst Fuchs. Daneben mit dem Gießervermerk: STRASSACKER.
(79125/0005)

700.- bis 800.- EUR

1027**

Georg Viktor
1953 Ludwigshafen - lebt und arbeitet in Pietrasanta

- »Jeans-Torso mit Corsage« -
Carraramarmor. Grauer Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 83/92 cm. Rückseitig auf dem Etikett der Hose sign. und dat.: Georg Viktor / 1991.
- Lit.: Akt und Erotik in der Kunst. Von der Romantik bis zur Gegenwart. Katalog zur Verkaufsausstellung. Hannover 1993, S. 83 (mit Abb.).
- Provenienz: Ehemals Gemälde-Cabinett Unger, München. (78300/0047)

8.000.- bis 12.000.- EUR

1029

Christa Baumgärtel
1947 Kaufbeuren - lebt in Oldenburg

- »Hülle III« -
Terrakotta. Unikat. 1987. Mit rostpatiniertem Eisensockel. H. o./m. Sockel: 53/144 cm. Seitl. unten monogr. und dat.: CB (19)87.
- Zertifikat der Künstlerin aus dem Jahr 1995 in Kopie vorhanden.

Die deutsche Bildhauerin studierte an der Hochschule für Musik und Kunst in Bremen. Sie war Schülerin von Waldemar Otto und schuf zahlreiche Arbeiten für den öffentlichen Raum, darunter die »Bremer Stadtmusikanten« in Riga, die Figurengruppe »Mann und Frau« in Bremen sowie den »Seehund« vor dem Natur- und Umweltmuseum in Lübeck.
(79028/0001)

3.800.- bis 4.400.- EUR

1028**

Allen Jones
1937 Southampton - lebt und arbeitet in London

- »Chest« (1968) -
Farbserigrafisch koloriertes Kunststoffrelief. 37 x 26 x 12 cm. Rückseitig auf Etikett bezeichnet (ohne Auflagenvermerk). Kratzspur. Zwei kleine Risspuren. Etwas angeschmutzt.

Jones studierte von 1955 bis 1960 am Hornsey College of Art und am Royal College of Art in London. Er gilt als prägender Vertreter der Britischen Pop Art. Jones setzt sich in Malerei und Skulptur mit Frauendarstellungen in der Populärkultur kritisch auseinander. Seine stereotypen, erotisierenden Frauenskulpturen brachten ihm international Beachtung und regten zu Diskussionen an. 1979 erhielt er eine Retrospektive in der Walker Art Gallery, Liverpool.
Das Objekt erschien in einer Auflage von 2000 Exemplaren.
(78995/0001)

1.500.- bis 2.500.- EUR

1030

Arnold Leissler
1939 Hannover - 2014 Hannover

- »La Mediterranea« -
Bronze. Braun und rotbraun patiniert. 2/20. H. 26,5 cm. Rückseitig auf der Schmalseite der Standfläche sign. und dat.: LEISSLER (19)82. Daneben mit dem Gießervermerk: FONDERIA M italy.
- Lit.: Goertz, Heinrich. Arnold Leissler. Braunschweig 1984, S. 51 (mit Abb.).

Leissler studierte von 1958 bis 1960 an der Werkkunstschule Hannover und von 1962 bis 1965 an der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg. Er war Mitglied des Deutschen Künstlerbundes und erhielt den Deutschen Rompreis.
(79055/0013)

800.- bis 1.200.- EUR

1031

Kurt Lehmann
1905 Koblenz - 2000 Hannover

- Menschenpaar -
Bronzerelief. Braun patiniert. H. 21,7 cm. B. 20,5 cm. T. 4,6 cm. Seitl. unten monogr. und dat.: KL. (ligiert) (19)79. Darüber mit dem Gießervermerk: GUSS BARTH RINTELN.
- Lit.: Lange, Rudolf. Kurt Lehmann. Ein Bildhauerleben. Hannover 1995.

Lehmann studierte an der Kunstakademie Kassel bei A. Vocke und an der Berliner Akademie. Er war von 1949/70 Professor an der TH in Hannover.
(79125/0012)

800.- bis 1.200.- EUR

1032**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Mann mit Vogel« -
Bronze. Schwarz patiniert. 1/10. H. 27,8 cm. Rückseitig am Fuß monogr.: nh.
(79142/0007)

1.150.- bis 1.500.- EUR

1034**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Balancieren (Frau)« -
Bronze. Braun patiniert. 2/60. H. 35,5 cm.
Rückseitig unten monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS / WITTKAMP / ELMENHORST.
(79142/0002)

1.500.- bis 2.000.- EUR

1033**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Balancieren (Mann)« .
Bronze. Braun patiniert. H. 28/60. H. 46,8 cm. Rückseitig unten monogr.: nh. Auf der Unterseite mit dem Gießervermerk: GUSS WITTKAMP ELMENHORST.

Die aktuelle Ausstellung des Künstlers mit dem Titel »Pandemische Collagen« wird vom 18.3. bis zum 30.4.2023 in der Städtischen Galerie Kubus in Hannover zu sehen sein.
(79142/0001)

1.500.- bis 2.000.- EUR

1035**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Mann auf Felsen« -
Bronze. Braun patiniert. 40/60. H. 17,6 cm.
(79142/0003)

1.150.- bis 1.400.- EUR

1036**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Mann, ein Schwein tragend (Schwein, ein Mann tragend)« -
Bronze. Schwarz patiniert. 1/30. H. 16,7 cm. Rückseitig am Fuß monogr.: N.
(79142/0004)

900.- bis 1.300.- EUR

1037**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Hausbesitzer« -
Bronze. Schwarz patiniert. 1/30. H. 16,3 cm. Rückseitig am Fuß monogr.: N.
(79142/0005)

900.- bis 1.300.- EUR

1038**

Siegfried Neuenhausen
1931 Dormagen - lebt und arbeitet in Hannover

- »Mann mit Haus« -
Bronze. Schwarz patiniert. 5/30. H. 16,4 cm. Rückseitig am Fuß monogr.: N.
(79142/0006)

900.- bis 1.300.- EUR

1040**

Colin Reid
1953 Cheshire - lebt und arbeitet in Stroud

- 2tlg. Objekt - Pyramide (pyramid) -
Cire-perdue Gussverfahren. Farbloses Glas mit Pulvereinschlüssen in Graphit, blau, opakweiß und rot, sandgestrahlt, geschliffen und poliert. In Gravur signiert und datiert: Colin Reid 1984 R 49. 24,5 x 34,5 x 3 cm. Holzsockel: 4 x 40 x 7 cm.
- Zustand: min. an den Aufsatzkanten best.
- Lit.: Vergleiche ‚Zeitgenössische Glaskunst', MUDAC, Lausanne 2006, Abb. 253 - S.K. Frantz, Contemporary Glass, Ney York 1989, S. 188 - Dan Klein, Glass - A Contemporary Art, London 1989, S. 162 - Ausst.-Kat. ‚Contemporary European Sculptures in Crystal and Glass", Abb. 146 - Contemporary Crafts and the Saxe Collection, The Toledo Museum of Art, Hudson Hills Press, New York 1993, plate 46.

Arbeit von Colin Reid (Cheshire, England 1953) aus dem Jahr 1984.
(78863/0004)

1.500.- bis 2.000.- EUR

1039

Gustavo (Gustavo Peñalver Vico)
1939 Cartagena, Spanien - lebt bei Capdepera, Mallorca

- »Banquero casi simpatico disfrazado de Oca« (Beinahe sympathischer Banker als Gans verkleidet) -
Eisen. Polychrom koloriert. 6/6. H. cm. 23,6 cm. Auf der Standfläche sign. und dat.: GUSTAVO. (20)16. Auf der Unterseite der Standfläche betit., auflagennumm., sign. und dat.
(79125/0015)

300.- bis 500.- EUR

1041

Gustavo (Gustavo Peñalver Vico)
1939 Cartagena, Spanien - lebt bei Capdepera, Mallorca

- Wanderer mit Vogel (Senderista con pájaro) -
Bronze. Braun patiniert. In Teilen polychrom koloriert. 5/12. H. 43,5 cm. Auf der Standfläche sign.: GUSTAVO. Daneben mit dem Gießervermerk: BILDGIESSEREI KRAAS.
(79125/0016)

600.- bis 900.- EUR

1042**

Lothar Fischer
1933 Germersheim - 2004 Baierbrunn

- Weibliche Figur -
Bronze. Braun patiniert. 39/50. H. 20,2 cm. Rückseitig dat. und sign.: 1985 / Lothar Fischer. Innen mit altem Besitzvermerk (Papieretikett).
(79008/0007)

600.- bis 1.200.- EUR

1043

Monogrammist des 20. Jahrhunderts

- Paar -
Bronze. Braun patiniert. 8/25. H. 54 cm. Rückseitig unten monogr.: LK (im Kreis). Daneben mit dem Gießervermerk (Symbol).
(79125/0010)

500.- bis 700.- EUR

1044**

Paul Wunderlich
1927 Eberswalde - 2010 Saint-Pierre-de-Vassols

- »Mondsichelstele« -
Bronze. Braun patiniert. 815/1250. H. 39,5 cm. Vorderseitig auf der Schmalseite der Standfläche sign.: Wunderlich. Daneben mit dem Gießervermerk: Ara Kunst Bildgießerei. Vereinzelt Kratzspuren.
(79125/0003)

400.- bis 600.- EUR

1045

Hannes Meinhard
1937 Dahlbruch - 2016 Barsinghausen

- Komposition -
Stahl. Schwarzbräunliche Patina. H. 48,5 cm. Vorderseitig unten sign.: MEINHARD.
- Lit.: Hannes Meinhard. Stahlskulpturen. Zeichnungen. Herausgegeben von Brigitte von Schönfels. Isernhagen 1997.
(79125/0018)

280.- bis 480.- EUR

1046

Frank Popp
1941 Königsberg - 2020

- »Uhwailog (Symbolfigur)« - Assemblage (Holz, Bücher, Kordel). Weiß und teils polychrom (Augen) koloriert. H. 175 cm. Rückseitig dat.: 30/9/(19)91 / 18 Uhr. Auf der Innenseite des Podests auf Papier betit., bez. und dat.: - Uhwailog - / für Kreft/Wedemark / Buchmesse Ffm. 1991 / 2/10/91 / Popp. Rückseitig ein Querholz gebrochen.
- Lit.: Frank Popp. Die Kreft-Eulen. o. O., o. J., Nr. 14 (mit Abb.).
- Ausstellung des Künstlers: »Frank Popp. Eulenspiegel, ein Schiff und 99 Engel. Kunstverein Uelzen. 26. August - 25. September 2017.
(79053/0001)

950.- bis 1.400.- EUR

1047

Frank Popp
1941 Königsberg - 2020

- »U(h)log (Symbolfigur)« - Assemblage (Holz, Sperrholz, Siebdruck-Gaze, Kunststoff, Metall). Braun koloriert. H. 181 cm. Vorderseitig auf Plakette betit., sign. und dat.: »Ulog« / Popp (19)87.
- Lit.: Frank Popp. Die Kreft-Eulen. o. O., o. J., Nr. 4/12 (mit Abb.).
- Ausstellung des Künstlers: »Frank Popp. Eulenspiegel, ein Schiff und 99 Engel. Kunstverein Uelzen. 26. August - 25. September 2017.

»Erste Messefigur für den Stand der Firma Kreft auf der Frankfurter Buchmesse« (Frank Popp. Die Kreft-Eulen).
(79053/0002)

950.- bis 1.400.- EUR

1048

Frank Popp
1941 Königsberg - 2020

- »Schwarguhlog (Symbolfigur)« - Assemblage (Holz, Sperrholz, Bücher, Handkurbel, Metall, Kunststoff). Schwarz koloriert. Rückseitig betit., sign. und dat.: Schwarguhlog / Popp (19)92. H. 187 cm.
- Lit.: Frank Popp. Die Kreft-Eulen. o. O., o. J., Nr. 15 (mit Abb.).
- Ausstellung des Künstlers: »Frank Popp. Eulenspiegel, ein Schiff und 99 Engel. Kunstverein Uelzen. 26. August - 25. September 2017.

Die »Kurbel am schwarzen Podestkasten suggeriert magisches Emporwachsen der auf dem Bücherkasten hockenden Eule - das umschlingende Schlagen-Relief steigert den düsteren Charakter der Stele« (Frank Popp. Die Kreft-Eulen). Die Arbeit stammt aus den Jahren 1992/93.
(79053/0003)

950.- bis 1.400.- EUR

1050

Georgij Dmitrievic Lavrov (Georges Lavroff)
1895 - 1991 Moskau

- Panther (Panthère) -
Bronze. Braun patiniert. Schwarzer Steinsockel. H. o./m. Sockel: 15,5/19,5 cm. L. o./m. Sockel: 38/43 cm. Auf dem rechten Hinterlauf sign.: G. Lavroff. Sockel best. Patina mit Schmutz- und Staubspuren.
(78679/0076)

3.000.- bis 4.000.- EUR

1049

Ernst Freese
1865 Nauen (Brandenburg) - 1949 Berlin

- Lauernder Panther -
Bronze. Braun patiniert. H. 26,5 cm. L. 40 cm. Seitl. auf dem Felsblock sign.: E. FREESE. Rückseitig auf dem Felsblock mit dem Gießervermerk: GUSS v. HEINZE. BARTH. Vereinzelt leichte Kratzspuren.
- Lit.: Th.-B. XII, S. 409.

Die Bildgießerei Heinze & Barth wurde 1912 in Berlin gegründet.
(78679/0075)

1.000.- bis 1.500.- EUR

1051

Charles Valton
1851 Pau - 1918 Chinon

- Löwengruppe -
Bronze. Goldbraun patiniert. H. 30 cm.
Auf der Standfläche sign.: CH. VALTON.
Linker Vorderlauf des rechten Löwen
mit Fugenriss. Standfläche rückseitig mit
Gewindelöchern.
(79086/0008)

1.200.- bis 1.800.- EUR

1052

Walter Kohlhoff
1906 Berlin - 1981 Berlin
attr.

- Bildnis eines Mannes -
Bronze. Braun patiniert. Grauer Steinsockel. H. o./m.
Sockel: 29/37 cm. Rückseitig am Hals sign.: Kohlhoff.
(79008/0006)

600.- bis 1.000.- EUR

1053

Bildschnitzer des 18. Jahrhunderts

- Putto als Leuchterengel -
Holz. Polychrom gefasst. Metall. H. cm. 50 cm. Fehlstellen.
Rechter Arm, rechtes Bein und rechter Fuss uns. rest.
Oberfläche mit Altersspuren (angeschmutzt).
(79084/0005)

500.- bis 700.- EUR

1054

Régine de Quillacq
Bildhauerin des 20./21. Jahrhunderts

- Trauernde -
Weißer Carraramarmor. H. 32 cm. Sign. r. u.: R. de Quillacq. Auf der Unterseite mit Künstleretikett sowie Sammlungsetikett.
(79087/0010)

1.000.- bis 1.500.- EUR

1055

Otto Poertzel
1876 Scheibe - 1963 Coburg

- Weiblicher Akt mit Tuch -
Bronze. Braun patiniert. Schwarzer, weiß geäderter Marmorsockel. H. o./m. Sockel: 49,5/60,5 cm. Rückseitig am Saum sign.: Prof. Otto Poertzel. Darunter mit dem Gießervermerk: MATZNER U. GIDSUN / BERLN. Sockel minim. best.
- Lit.: Th.-B. XXVII, S. 184.

Poertzel war zunächst Lehrling an der heimatlichen Porzellanmanufaktur in Scheibe - Alsbach. Danach war er bei G. Stellmacher in Gotha. In Coburg führte er bereits ein eigenes Atelier. In München machte er weitere Studien. Vom Herzoghaus Sachsen - Weimar - Gotha erhielt er 1913 den Professorentitel verliehen. Poertzel war Mitbegründer des Coburger Kunstvereins.
Neben Tierplastiken schuf der Künstler in der Zeit des Art decó von Sammlern begehrte Figuren weiblicher Tänzerinnen und Akte.
(79086/0004)

2.500.- bis 3.000.- EUR

Die Lose 1056 bis 1066 finden Sie in unserem Onlinekatalog unter www.kastern.de.
Hier zeigen wir Ihnen eine kleine Auswahl unserer weiteren Lose in der Rubrik Skulpturen, Objekte.

1056

1060

1063

1057

1061

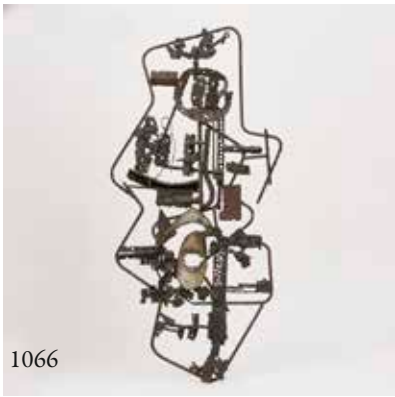
1064

1058

1062

1065

1059


1066