MÖBEL / TEPPICHE
UHREN

1100

Seltener Barock Aufsatzsekretär
Ortmann/Kopenhagen/Dänemark, um 1770.
Zuschr.

Nussbaum. 278 x 140 x 65 cm. Rest.
-Lit.: Kreisel/ Himmelheber, Die Kunst des deutschen Möbels, München 1970, Bd. 2, Abb. 852-854.

Auf vier ausgestellten Rocaillenfüßen mit geschweifter Zarge. Korpus mit gekannteten, kannelierten Wangen sowie drei bombierte Schubladen und einer kleinen Schublade. Hinter der schrägen Schreibplatte befindet sich eine Mitteltür flankiert von diversen Schubladen und einem Geheimfach. Darüber ein hochrechteckiger Aufsatz mit zwei Rahmentüren. Als Abschluss ein geschweifter, profilierter Kranz, bekrönt mit einer prächtigen Rocaillenkartusche.

Mathias Ortmann zählte zu den besten Ebenisten Skandinaviens. Er eröffnete im Jahre 1727 seine erste Werkstatt in Kopenhagen. Bald darauf wurde er zum Hoflieferanten des dänischen Königshauses ernannt.
(79084/0001)

15.000.- bis 22.000.- EUR

1101

Seltene Rokoko Kommode
Matthias Ortmann/Kopenhagen/Dänemark, um 1770.
Zuschr.

Nussbaum. Vergoldet. 92 x 63 x 51 cm. Rest.
.-Lit: Kreisel, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels, Bd.2. München 1970, Typ vgl. Abb. 852 und 853.

Auf vier ausgestellten Beinen. Geschweifte Zarge mit Akanthusblatt- und Gitterwerkdekor sowie Rosenblüten. Dreiseitig bombierter Korpus mit drei geschwungenen Schubladen. Als Abschluss eine profilierte Deckplatte.

(79084/0002)

4.000.- bis 6.500.- EUR

1103

Beistelltisch mit Jagdmotiven
Italien, 19. Jh.

Mahagoni. Obstholz.
77 x 56/72 x 36 cm. Best.

Auf vier bombierten Beinen, verbunden durch eine Steg. Rechteckiger Korpus mit zwei Schubladen. Als Abschuss eine Deckplatte zum aufklappen. Das Möbel ist reich verziert mit Einlegearbeiten aus verschieden Hölzern und Bein, die Motive der Jagd zeigen.
(78084/0062)

1.600.- bis 2.200.- EUR

1102

Barock Kommode
18. Jh.

Nussbaum. Maserholz. 84 x 125 x 61 cm.
Rest.

Auf vier gedrungenen Kugelfüße. Korpus mit drei gezagten Schubladen, verziert mit Fadeneinlagen. Als Abschluss eine profilierte Deckplatte.
(78084/0061)

2.200.- bis 3.800.- EUR

1104

Seltene Prunkkommode, sog. Cabinet á Pans im Louis XV Stil
Frankreich, um 1880.

Bronze. Marmor. Palisander. 95 x 195 x 972 cm. Rest.bed..

-Lit.: Kjellberg, Pierre: Le Mobilier Francais Du XVIII. Siècle. Paris 1989. Vorbild siehe S.349.

Auf vier geschwungenen Beinen mit Widderkopfbekrönungen. Bombierter Korpus, furniert mit Würfelmarketerien. Dreiseitig aufwendig gearbeitet mit Ranken, Medaillons mit mythologischen Darstellungen, Münzen mit Herrscherportraits, zentralem Maskaron, sowie Schleifenbändern und Akanthusblättern aus vergoldeter Bronze. Als Abschluss eine geschweifte, profilierte Deckplatte. Hinter den Türen befinden sich jeweils zwei Schubladen.

Diese Kommoden wurden nach der weltberühmten »commode - medaillier«, einer sogenannten Medaillen Kommode für den französischen König Ludwig XV. gefertigt. Sie sind von den Slodtz Brüdern entworfen und von Antoine-Robert Gaudreaus ausgeführt worden. Das Original befindet sich im Musée de Versailles, Frankreich. (79087/0009)

21.000.- bis 28.000.- EUR

1106

Barock Kommode
19. Jh.

Nussbaum. Wurzelholz. 74 x 85 x 44 cm.

Auf vier geschwungenen Beinen, sowie einer geschweiften Zarge mit Akanthusblattdekor. Dreiseitig bombierter Korpus mit drei Schubladen. Als Abschluss eine geschweifte, profilierte Deckplatte.
(78084/0060)

1.800.- bis 2.500.- EUR

1105

Barock Kommode
Deutschland, 18. Jh.

Nussbaum. Pflaume. 92 x 118 x 65 cm.
Best.

Auf vier geschwungenen Beinen. Bombierter Korpus mit drei Schubladen, verziert mit Bandintarsien. Als Abschluss eine profilierte Deckplatte.
(78793/0004)

2.200.- bis 3.000.- EUR

1107

Barock Schrank
18. Jh.

Nussbaum. 209 x 199 x 73 cm.

Auf gedrungenen Kugelfüßen. Gerade Zarge mit zwei Schubladen. Korpus mit gekanteten Wangen sowie zwei Rahmentüren mit profilierten Kissenfüllungen. Als Abschluss ein profilierter Kranz.
(79073/0001)

2.000.- bis 3.000.- EUR

1108

Barock Aufsatzsekretär
Deutschland, um 1760.

Nussbaum. Pflaume. 202 x 114 x 54 cm. Rest.bed.

Auf vier gedrungenen Kugelfüßen. Korpus mit drei Schubladen sowie einer schrägen Schreibplatte. Darüber ein Aufsatz mit zwei Türen sowie ein getreppter, profilierter Kranz.
(78084/0050)

2.800.- bis 4.500.- EUR

1109

Barock Sekretär
Um 1760.

Nussbaum. Obstholz. 104 x 106 x 62 cm.
Rest.bed.

Auf vier gedrungenen Kugelfüßen. Korpus mit drei bombierten Schubladen sowie einer Schrägen Schreibplatte, reich verziert mit Bandintarsien. Innen diverse Fächer.
(78084/0066)

1.600.- bis 1.900.- EUR

1110

6flg. Deckenlampe im Barock Stil
Schweden.

Messing. Glas. H. 70 cm. D. 57 cm. Rest.bed.
(79084/0007)

700.- bis 900.- EUR

1111

Beistelltisch Louis XV
Um 1800.

Nussbaum. Obstholz. 69,5 x 46 x 36 cm.

Auf vier geschweiften Beinen, verbunden durch ein Ablagebrett. Gerade Zarge mit einer Schublade. Als Abschluss eine reich verzierte Deckplatte mit Würfelmarketerien sowie feine Einlegearbeiten.
(78084/0067)

1.450.- bis 1.850.- EUR

1112

Demi-Lune-Kommode
19. Jh.

Mahagoni. Palisander. Ahorn. Marmor. 84 x 113 x 49 cm.

Auf konischen Füßen. Bombierter Korpus mit vier Schubladen, reich verziert mit Bandintarsien. Als Abschluss eine profilierte Deckplatte.
(78793/0001)

1.700.- bis 2.500.- EUR

1113

Louis Seize Beistelltisch
Um 1790.

Mahagoni. 71 x 46 x 34 cm. Best.

Auf vier konischen, kannelierten Beinen. Ovaler Korpus mit bombierter Schiebetür. Als Abschluss eine Deckplatte mit Zahnleistengalerie.
(78084/0065)

1.350.- bis 1.850.- EUR

1114

Louis Seize Eckschrank
Um 1800.

Mahagoni. 82 x 79,5 x 53,4 cm.

Auf drei konischen Beinen. Bombierter Korpus mit zwei Schiebetüren sowie einer Schublade.
(78084/0052)

1.000.- bis 1.900.- EUR

1115

Empire Pfeilerkommode
19. Jh.

Mahagoni. Messing 84,3 x 51,5 x 39 cm. Best.

Gerader, vorspringender Sockel. Hochrechteckiger Korpus mit einer Schublade und einem Klappfach, flankiert von Vollsäulen.
Als Abschluss eine kleine Schublade sowie eine profilierte Deckplatte. Klappe rest.bed.
(78084/0063)

1.600.- bis 2.200.- EUR

1116

Biedermeier Beistelltisch mit Lyrabeinen
Um 1840.

Esche. 71 x 74,5 x 39 cm. Best.

Auf zwei geschweiften Beinen mit Lyramotiv, verbunden durch einen bombierten Steg. Rechteckiger Korpus mit zwei Schubladen .
(78084/0064)

1.200.- bis 1.900.- EUR

1117

Seltenes Bücherregal
England, um 1840.

Palisander. Messing. 96 x 146 x 43 cm.

Auf vier gedrungenen Kugelfüßen. Korpus mit drei Ablageflächen verbunden durch gedrehte Säulen. Als Abschluss eine Messinggalerie.
(78067/0097)

1.500.- bis 2.500.- EUR

1118

Pfeilerkommode im Louis XV Stil
Um 1900.

Palisander. Marmor. 89 x 46 x 32 cm. Best.

Auf vier schweiften Beinen.
Hochrechteckiger Korpus mit
fünf Schubladen sowie gekanteten
Wangen. Als Abschluss eine profilierte
Marmorplatte.
(78368/0011)

700.- bis 980.- EUR

1119

Biedermeier Sekretär
Norddeutschland, um 1820.

Mahagoni. Birke. Vogelaugenahorn. 162,5 x 111 x 48 cm.
Rest.bed.

Auf vier Klotzfüßen mit gerader Zarge. Korpus mit zwei
Schubladen sowie einer Schreibplatte. Innen mittig ein
architektonischer Aufbau mit zurückgesetzter Spiegelfläche,
flankiert von Schubladen, Ablagefächer und Geheimfächern.
Als Abschluss ein ebonisierter, bombierter Aufsatz mit einer
Schublade.
(79036/0001)

1.000.- bis 1.800.- EUR

1120

Großer Biedermeier Blenderschrank
Norddeutschland, um 1840.

Geflammte Birke. 190,5 x 147 x 70,5 cm. Rest.bed.
(78797/0001)

Das Möbel ist kein Sekretär sondern ein schöner Kleiderschrank.

1.200.- bis 2.200.- EUR

1121

Biedermeier Stehpult
Norddeutschland, 19. Jh.

Birke. 121 x 60 x 51 cm. Rest.
(78368/0012)

1.000.- bis 1.800.- EUR

1123

9 Biedermeier Stühle
Norddeutschland, um 1840.

Mahagoni. 43/90 x 45 x 47 cm. Rest.bed.
(78858/0025)

600.- bis 980.- EUR

1122

Viktorianischer Esstisch
England, um 1890,

Mahagoni. 74,5 x 108/195 x 100. Rest.bed.
2 Einlegeplatten zum herausnehmen.
(79084/0003)

1.300.- bis 1.800.- EUR

1124

Biedermeier Kommodenschrank
Deutschland, um 1840.

Esche. 79,5 x 89 x 89 cm. Rest.

Auf vier Klotzfüßen. Korpus mit zwei Rahmentüren sowie einer Schublade. Als Abschluss eine profilierte Deckplatte.
(78368/0010)

1.100.- bis 1.800.- EUR

1125

Biedermeier Kleiderschrank
Deutschland, 19. Jh.

Nussbaum. 147 x 129 x 51 cm. Rest.

Auf vier Klotzfüßen. Korpus mit zwei Rahmentüren sowie gekanteten Seiten. Als Abschluss eine getreppte Deckplatte.
(78368/0013)

1.200.- bis 1.800.- EUR

1126

Schachtisch
England, um 1900.

Marmor. D. 64 cm. H. 75 cm.

Runde profilierte Deckplatte mit verschiedenen Marmorsorten.
(79086/0027)

1.200.- bis 1.900.- EUR

1127

Mid Century Stuhl Casalino 2001/2002
Casala/Lauenau.

Entwurf Alexander Begge.
Kunststoff. Stoff. 44/78,5 x 47 x 52 cm.
Unterseitig mit Klebeetikett u. Marke.
(79056/0028)

150.- bis 250.- EUR

1128

Lounge Chair EA 124
Vitra/Schweiz.

Entwurf: Charles & Ray Eames.
Aluminium. Leder. 99 x 64,5 x 59 cm.
Best.
(79073/0003)

500.- bis 850.- EUR

1129

Designer Ledersofa
De Sede/Schweiz.

Leder. 77 x 200 x 80 cm. Modell: DS10.
Best.

Die Arm- und Rückenlehnen lassen sich verstellen.
(78370/0087)

600.- bis 850.- EUR

1130

Mid Century Couchtisch mit 4 Beistelltischen
Maison Charles/Frankreich.

Metall/verchromt. Messing. Glas.
43 x 105 x 105 cm. Best.
(79018/0014)

2.000.- bis 2.800.- EUR

1131

Lounge Chair System 1-2-3
Fritz Hansen/Dänemark, um 1970/80.

Entwurf: Verner Panton, um 1973.
Aluminium. Stoff. 83 x 60 x 74. Best.
(79048/0001)

500.- bis 700.- EUR

1132

Lounge Chair System 1-2-3
Fritz Hansen/Dänemark, um 1970/80.

Entwurf: Verner Panton, um 1973.
Aluminium. Stoff. 83 x 60 x 74. Best.
(79048/0002)

500.- bis 700.- EUR

1133

Mid Century Regal
Christine Kröncke/München.

Entwurf: Christine Kröncke.
Metall. Glas. 195 x 32 x 27 cm.
(78626/0056)

300.- bis 580.- EUR

1134

Seltene Mid Century Tischlampe
Maison Jansen/Paris/Frankreich, um 1970.

Entwurf: Christian Techoueyres.
Messing. H. 55 cm. D. 46 cm. Best.
(79073/0002)

300.- bis 680.- EUR

1135

Mid Century Beistelltisch
Galotti & Radice/Cermenate/Italien.

Entwurf: Pierangelo Galotti.
Metall/verchromt. Glas. 49 x 80 x 40 cm.
Ablageboden fehlt.
(78067/0091)

180.- bis 280.- EUR

1136

Blumensäule im Art Deco Stil

Marmor. 99 x 33 x 33 cm. Best.
(79086/0025)

180.- bis 380.- EUR

1137

Deckenlampe Zapfen oder Artichoke
Louis Poulsen/Dänemark, wohl um 1960/70.

Entwurf: Poul Henningsen, um 1957.
Metallgestell. Aluminiumlamellen verkupfert. 56 x 80 cm. Herst.-Marke.
Rest.bed. ohne Leuchtkörper u. Halterung.

- Lit.: 1000 Lights, Bd. 1, S. 539.
Henningsen entwarf die Lampe für das Restaurant Langelinie in Kopenhagen.
Sie wurde in drei Größen produziert.
(79025/0024)

800.- bis 1.200.- EUR

Die Lose 1138 bis 1160 finden Sie in unserem Onlinekatalog unter www.kastern.de.
Hier zeigen wir Ihnen eine kleine Auswahl unserer weiteren Lose in der Rubrik Möbel, Lampen, Spiegel.

1138

1142

1146

1139

1143

1147

1140

1144

1148

1141

1145

1149