KUNSTHANDWERK

1068

Stobwasser Schnupftabakdose
Braunschweig, 1. Hälfte 19. Jahrhundert.

- »La belle Sicilienne« -
Papiermaché, schwarz lackiert; Öl-Lackmalerei. H. 1,8 cm. D. 9,9 cm. Innen auf Deckelunterseite in Rot bez.: La belle Sicilienne. Darüber am Rand in Rot num.: 14923. Innen auf Boden rötlich num. u. bez.: 13944 / Stobwassers Fabrik. Minimalst rest., Altersspuren, minim. ber., Unterseite minimalste Altersrissspuren.
(78626/0064)

850.- bis 950.- EUR

1069

Stobwasser Schnupftabakdose
Braunschweig, 1. Viertel 19. Jahrhundert.

- Maria Stuart, Königin von Schottland -
Papiermaché, schwarz lackiert; Öl-Lackmalerei, Goldfarbe. H. 1,8 cm. D. 9,9 cm. Innen auf Deckelunterseite in Rot bez.: Maria Stuart / Königinn von Schottland. Innen auf Boden in Rot num. u. bez.: 101 / Stobwassers Fabrik. Darüber minim. eingekratzte Bez.: m st. Vereinzelt Krakelee. Minimalst rest., minimalst best. u. ber.
Lit.: Richter, Band I, Nr. 87, S. 218.
(78626/0063)

850.- bis 950.- EUR

1070

Künstler um 1800

- Thronende Madonna mit Kind -
Holz, geschnitzt. 18,5 x 13,1 x 3 cm. Unterhalb monogr.: K. St. Verso Etikett: Franz Unterberger / Kunst- (...) Handlung / in Innsbruck (...). Unter Glas in teils vergoldetem Rahmen gerahmt. Leichte Altersspuren, Rahmen vereinzelt leicht best. u. ber.
(78946/0016)

500.- bis 700.- EUR

1071

Prächtige Barbedienne Henkelvase
Frankreich, 19. Jahrhundert.

Bronze, vergoldet; Marmor. H. 23 cm. An Mündungskante bez.: F. BARBEDIENNE PARIS. Unterseite bez.: E. Alters- u. Gebrauchsspuren, vereinzelt minim. ber.

Ferdinand Barbedienne (1810-1892) war u. a. ein bedeutender und vielfach ausgezeichneter Fabrikant von Bronzewaren.
(79100/0005)

400.- bis 460.- EUR

1072

Tintenfass
Frankreich, 2. Hälfte 19. Jahrhundert.

Weißer Achat; Kupfer, vergoldet; Messing. H. 15 cm. B. 14,5 cm. Alters- u. Gebrauchsspuren, minimalst best., Stand minim. wackelig.
(79100/0004)

300.- bis 350.- EUR

1073

Paar Cassolettes im Louis XVI Stil
Frankreich, 19. Jahrhundert.

Weißer Marmor; Bronze, vergoldet; Messing. H. 25,5 cm. Altersspuren, minim. best., partiell ber. 1 C.: Stand minim. schief, Widderapplikation minim. Löchlein.

Die Deckel sind gewendet als Leuchter nutzbar. Die Cassolettes ruhen auf einem mittigen Stand sowie drei Huffüßen. Diese gehen aus drei seitlichen Widderköpfen hervor.
(79100/0001)

2.000.- bis 2.500.- EUR

1075

Paar vierflammige Prunkgirandolen
Frankreich, um 1850.

Je Marmor, Bronze, Messing. H. mit Deckel 44 cm. Sockel leicht best., Messingteile teils leicht korrodiert, vereinzelt kleine Löchlein. 1 Girandole: Montierungen etw. locker.

Der Korpus der Girandolen je aus weißem Marmor. Die Leuchterarme in der Gestalt von Hörnern oder Rüsseln, an den Oberkanten als überquellende Fruchtkörbe gestaltet. Auf den beidseitigen Henkeln je ein Tritonknabe sitzend. Die Deckel, von Pinienzapfen bekrönt, abnehmbar.
(79136/0001)

1.500.- bis 2.300.- EUR

1074

Reisebar / Tantalus
Zweite Hälfte 19. Jahrhundert.

Holz; Messing- u. Beineinlagen; Glas, geschliffen. Maße des geschlossenen Tantalus 28 x 32 x 24,5 cm. Funktion des Schlosses ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren; die Gläser / Karaffen nicht ganz passend und wohl später ergänzt; Messingeinlagen lösen sich teils leicht; teils kleine Risse; schließt nicht vollständig; 1 Glas best.

Der Tantalus lässt sich nach oben und zu beiden Seiten öffnen. Der Mittelteil ist am Griff mit den Gläsern herausnehmbar. Der Tantalus enthält 4 Karaffen sowie 12 Likörgläser. Die Karaffen und Gläser aus geschliffenem Glas.
(79009/0040)

450.- bis 600.- EUR

1076

Reisebar / Tantalus
Zweite Hälfte 19. Jahrhundert.

Holz, Messingeinlagen, Glas. Maße des geschlossenen Tantalus 24,5 x 30 x 24,5 cm. Funktion des Schlosses ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren; partiell leicht rest.; Messingeinlagen lösen sich teils leicht; Holz teils leicht verzogen, so dass sich zwei Likörgläser nicht passend einstellen lassen; teils kleine Risse im Holz; schließt nicht vollständig.

Der Tantalus lässt sich nach oben und zu beiden Seiten öffnen. Er enthält 4 Karaffen / Flakons sowie 14 Likörgläser.
(79009/0041)

300.- bis 360.- EUR

1077

Walzenspieluhr
Wohl Schweiz, für den britischen Markt, Ende 19. Jahrhundert.

Holz, Metall, Glas. 21,2 x 47 x 27,5 cm. Werk und Funktion ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren, Schlüssel der Spieluhr fehlend, Deckel partiell best. u. leicht rest.

Der Deckel mit einer Einlegearbeit, verschiedene Musikinstrumente und ein Notenbuch darstellend. Die drei Glocken von polychrom gefassten Blüten bekrönt, die Schlegel in Form von polychrom gefassten Schmetterlingen.
(79043/0001)

1.000.- bis 1.300.- EUR

1079

Symphonion
Um 1900.

Holz, Metall. 26,5 x 49,5 x 39,5 cm. 5 Platten D. je 27,1 cm. Schlüssel des Symphonions fehlend. Werk und Funktion ohne Gewähr. Wohl rest.bed. Alters- u. Gebrauchsspuren, Beschlag des Schlosses fehlend, loses Teil im Inneren.
(79043/0002)

800.- bis 900.- EUR

1078

Walzenspieluhr
Ende 19. Jahrhundert.

Holz, Metall, Glas. 17 x 38 x 27 cm. Innen num.: 96068. Werk und Funktion ohne Gewähr. Leicht rest., Schlüssel der Spieluhr fehlend, ein Zahn des Kamms abgebrochen, unterseitig Spuren von Wurmfraß.
(79043/0003)

600.- bis 800.- EUR

1081

Große Walzenspieluhr
Schweiz, um 1900.

Holz, Metall, Glas. 24,5 x 62 x 34,5 cm. Im Deckel Etikett: Fabrique de Genève. Guitar and Bells sowie 8 handschriftlich vermerkte Stücke und Num.: 29010. G 344. Aufzugshebel num.: 29010. Aussparung für Schloss, aber kein Schloss eingebaut. Werk und Funktion ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren.
(79043/0005)

1.800.- bis 2.500.- EUR

1080

Tischuhr mit Symphonion
Deutschland, um 1900.

Holz, Metall, Glas. 40 x 25 x 15,9 cm. 8 Platten D. 11,5 cm (davon 2 neuere Platten). Werk und Funktion ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren, Ziffernblatt minim. verbogen, minim. best.
(79043/0006)

400.- bis 500.- EUR

1082

Theodolit
Wohl England, erste Hälfte 20. Jahrhundert.

Messing, Glas. H. 24,1 cm. Am Rand bez.: Director N 7 MK. 5 L 9 O. S. 1815 (...) A. Funktion ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren.
(79043/0004)

600.- bis 700.- EUR

1083

Erotika Figur
Frankreich, um 1900.

Weißmetall, vergoldet. H. 17,5 cm. Leichte Altersspuren.

Der Mantel der Dame ist abnehmbar, sie darunter nackt.
(78235/0004)

150.- bis 250.- EUR

1085

Zinnstiefel von Schuhmacher-Gesellen
Deutschland, Biberach, um 1800.

Zinn. H. 28,7 cm. Auf Deckel bez.: Diser Schild d 20 Jen 1801 / von diese Ehrsamen / Unterschribene Gesellen gestift worden. Auf Vorderseite bez.: Der ehrsame Schumacher / Gesellen Scild / Beisitz Meister (...). Auf dem Deckelinneren wohl das Wappen von Biberach. Altersspuren.
(79025/0009)

50.- bis 100.- EUR

1087

Gipsrelief einer Dame
Deutschland, 19. Jahrhundert.

Gips, Rahmen. Maße des Rahmens 30,7 x 27,7 cm (hochoval). Verso auf Rahmen Etikett: Juhre & Nicolai / Berlin / (...) / Institut für Kunst-Einrahmungen. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Altersspuren, Oberseite des Rahmens Sprung im Holz.
(79030/0008)

100.- bis 200.- EUR

1084

Altes Kaminbesteck
Deutschland, um 1900.

Metall, Messing. L. 77,5 - 80,5 cm. Alters- u. Gebrauchsspuren.

3-teiliges Kaminbesteck bestehend aus Schaufel, Zange und Schürhaken.
(78067/0094)

200.- bis 350.- EUR

1086

Gestell eines Kamingitters
Deutschland, 20. Jahrhundert.

Messing, Metall. H. 42 cm. B. 92 cm. Gebrauchsspuren, partiell leicht verbogen.
(78370/0085)

100.- bis 200.- EUR

1088

Tischlampe
Deutschland, erste Hälfte 20. Jahrhundert.

Metall, weiß lackiert; elektrifiziert. H. 23,8 cm. Funktion ohne Gewähr. Alters- u. Gebrauchsspuren, vereinzelt leicht best.
(79102/0005)

150.- bis 300.- EUR

Die Lose 1089 bis 1099 finden Sie in unserem Onlinekatalog unter www.kastern.de.
Hier zeigen wir Ihnen eine kleine Auswahl unserer weiteren Lose in der Rubrik Kunsthandwerk.

1089

1091

1094

1090

1092

1095

1093