GLAS

1246

2tlg. Objekt - Pyramide
Colin Reid, 1984.

Cire-perdue Gussverfahren. Farbloses Glas mit Pulvereinschlüssen in Graphit, blau, opakweiß und rot, sandgestrahlt, geschliffen und poliert. In Gravur signiert und datiert: Colin Reid 1984 R 49. 24,5 x 34,5 x 3 cm. Holzsockel: 4 x 40 x 7 cm.

Arbeit von Colin Reid (Cheshire, England 1953) aus dem Jahr 1984.
- Zustand: min. an den Aufsatzkanten best.
(78863/0004)

1.500.- bis 2.000.- EUR

1244

Glasskulptur Kleiner Tischhirsch
Entwurf Otmar Alt - Ausführung Rosenthal AG, Selb 1994.

Polychromes Glas. Korpus mit farblosem Glas überfangen. Auf der Wandung bez.: O. Alt. H. 26 cm, B. 18,5 cm.

Die Glasskulptur von Otmar Alt (1940 Wernigerode/ Harz) stammt aus der limitierten Kunstreihe von Rosenthal. Auflage 99 Stück. Neupreis 4.900 DM.
(78933/0003)

350.- bis 450.- EUR

1245

Unikat - Glasobjekt mit Gesicht und großer Luftblase
Göran Wärff - Ausführung Kosta Boda.

Schwerer, farbloser Glasblock mit eingeschmolzenen blauen linienförmigem Netzwerk. Netzartig eingestochene Luftblasen. Gesichtskontur und Auge aus linienartigen, eingestochenen Luftblasen gebildet. Eingestochene, große Luftblase. Auf dem Stand bez.: Göran Wärff Unique (geätzt). Gravierte Künstlersignatur: Göran Wärff. 18 x 25 x 10 cm.

Arbeit von Göran Wärff (1933 Gotland, Schweden).
(78917/0002)

750.- bis 850.- EUR

1247

Jugendstil Tischlampe Paysage lacustre Mondlandschaft mit Fluß und stilisierte Seerosen
Daum Frères & Cie, Verreries de Nancy 1900/1905.

Farbloses Glas mit gelben und blauen Pulvereinschmelzungen. Mehrfach violette überfangen. Oberfläche mattiert. Ins Relief geschnittene Flußlandschaft bez. Seerosen. Messingmontierung. Auf dem abnehmbaren Schirm bez.: DAUM NANCY (Lothringer Kreuz) (Cameo). Elektrifiziert (nicht überprüft). Standfuß mit drei Einkerbungen für das Stromkabel mit Stecker (10A 250V). H. 43,5 cm, D. des Schirms: 23 cm. (78856/0001)

3.000.- bis 3.500.- EUR

1248

Stengelglas
Otto Prutscher (in der Art), Ausführung Meyr's Neffe Adolf bei Winterberg, Verleger E. Bakalowits & Söhne Wien, um 1910.

Farbloses Glas. Schaft und zylindrische Kuppa blau überfangen. Sieben, ovale Medaillons aus gelbem Email mit ockerfarbenem Rand eingefasst. Langer Schaft mit versetzt angeordnetem Kerbschliff. Kuppa mit Kerbschliff. H. 20,7 cm.

Hochstielig, zylindrische Kuppa, flacher Rundscheibenfuß.
- Zustand. 3 ockerfarbene Ränder vereinzelt min. ber.
(78932/0001)

1.200.- bis 2.000.- EUR

1249

Vase Hortensien
Émile Gallé, Nancy um 1904-1906.

Opakweißes Glas mit rosafarbenen Pulvereinschmelzungen. Opakweißer, violetter und grüner Überfang. Geätzt. Mattierte Oberfläche. Auf der Wandung bez.: Gallé mit Stern. Ausgeschliffener Abriss. H. 43 cm.
(78931/0003)

800.- bis 950.- EUR

1250

Ovale Vase Blätter und Beeren der Eberesche
Émile Charles Gallé, Nancy 1904-1906.

Opakweißes Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen im oberen un unteren Bereich. Hintergrund matt geätzt. Mehrschichtiger roter Überfang. Geätzter und geschnittener umlaufender Dekor. Ausgeschliffener Abriss. Auf der Wandung bez.: Gallé mit Stern (Cameo). H. 33 cm.
- Zustand: vereinzelte weiße Punkte.
(78931/0004)

700.- bis 900.- EUR

1251

Art Déco Vase Chênes »Le Verre Francais«
Charles Schneider (Société Anonyme des Verreries Schneider), Epinay-sur-Seine 1923-1926.

Farbloses Glas mit oben gelben und unten kupferroten Pulvereinschmelzungen. Hintergrund mattgeätzt. Dekorschicht mit braun, grün gefleckter Pulvereinschmelzung. Motiv herausgeätzt. Glänzende Glasschicht. Ausgeschliffener Abriss. Bez.: Le Verre Francais (Nadelätzung). H. 49 cm.
- Lit.: Marie-Christine Joulin und Gerold Maier. Charles Schneider. Le Verre Francais - Charder Schneider. 2004. S. 108 (Motiv).
- Zustand: im Bereich der Signatur glänzende Glasschicht vereinzelt mattiert.
(78931/0006)

700.- bis 900.- EUR

1252

Schale und Teller Favrile
Louis Comfort Tiffany & Co., New York um 1900.

Favrile Glas. Irisierende Oberfläche. Beide Unterseiten bez.: L.C. T. 8920 (in Diamantriß). H. 6 cm, D. 11,5 cm -- H. 2,5 cm, D. 15,5 cm.

Jeweils 10 Noppen aus der Wandung bzw. Unterseite gezogen.
(78923/0001)

500.- bis 600.- EUR

1253

Vase Streifen und Flecken mit Metallmontierung
Loetz Wwe Klostermühle um 1900.

Grünes Glas, Streifen und Flecken. Irisierende Überfläche. Ausgeschliffener Abriss. Unsigniert. Metallgestell mit Blütenzweigen. H. 13 cm.

Mündung viermal gedellt.
(78905/0004)

120.- bis 200.- EUR

1254

Runde Deckeldose Blüten und Blätter
Émile Gallé, Nancy um 1900.

Bernsteinfarbiges Glas. Roter Überfang. Geätzt und poliert. Ausgeschliffener Abriss. Oberteil und Unterteil bez.: Galle (Cameo). H. mit Deckel: 7 cm, D. 15 cm.
- Zustand: Standfläche mit Gebrauchsspuren - min. Chip am roten Deckelrand - auf dem Deckel Luftblase aufgebrochen.
(78931/0005)

600.- bis 950.- EUR

1255

Große Bodenvase
Pauly & Cia., Compagnia de Venezia e Murano 1. Hälfte 20. Jh.

Violettbraunes Glas. Unter dem Fuß 2 Papieraufkleber: PAULY & C und 992135. H. 66 cm.

Hohlfuß, mit nach oben umgelegtem Rand. Produktionsbedingt mit Korpus verschmolzen. Korpus mit nach außen umgelegtem Rand.
(78783/0006)

950.- bis 1.200.- EUR

1256

Vase Pulegoso
Seguso Vetri d'Arte, wohl um 1937.

Grünes stark blasiges Glas, leicht irisiert. Auf der Wandung Papieretikett: SEGUSO ARS MURANO. Ausgeschliffener Abriss. H. 28,5 cm.

Ovale Form mit acht Tropfenauflagen und ausgestelltem Rand.
(78983/0022)

2.200.- bis 2.600.- EUR

1257

Vase Sommerso
Seguso Vetri d arte, Murano wohl 1930er Jahre.

Grünes Glas mit farblosem Glas überfangen. Im Rippenmodel geblasen. Irisierende Oberfläche (Irisglas). Unbezeichnet. H. 19,5 cm, D. der Öffnung: 3,5 cm.
(78983/0002)

600.- bis 700.- EUR

Die Lose 1258 bis 1295C finden Sie in unserem Onlinekatalog unter www.kastern.de in der Rubrik Glas.