E GRAFIK **NEN**

Henry Thomas Alken 1785 - 1851

- Dulce domum -

Kolor. Aquatintaradierung/Papier. 8 x 54,7 cm (Passepartoutausschnitt). Bez. u.: 14._ Dulce domum,_ jamdudum animus est in patinis. exeunt in fumo. / London, Published for the Proprietor, by S. & I. Fuller (...) 1822. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Rechts rest. (abgerissen u. angestückt), minim. fleckig u. minim. gebräunt.

- Gens humana ruit - Kolor. Aquatintaradierung/Papier. 8,3 x 55 cm (Passepartoutausschnitt). Bez. u.: 12. _Gens humana ruit. _ O`Crus _ O Brachia! (a Check). Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Vereinzelt minim. fleckig u. minim. gebräunt. (79066/0013)

110.- bis 210.- EUR











0975

Jost Amman 1539 Zürich - 1591 Nürnberg

- Schlachtenszene -Holzschnitt/Papier (verso bedruckt). 10,8 x 14,9 cm (Darstellung). 11,4 x 15,1 cm. Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Beschn., minim. fleckig. (79014/0026)

100.- bis 300.- EUR



0976

Jost Amman 1539 Zürich - 1591 Nürnberg (Wohl)

Holzschnitt/Papier (verso bedruckt). 10,8 x 15,4 cm (Darstellung). 11,1 x 15,6 cm (Blatt). Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Verso Reste einer früheren Montierung. Beschn., gebräunt, minim. fleckig. (79014/0055)

50.- bis 150.- EUR

0977

Antonio Banzo 1777 Rom - 1859 Rom

- »Scuola di Atene« (nach Raffael) -Kupferstich/Papier. 38,7 x 53 cm (Passepartoutausschnitt). Bez. r. u.: Antonio Banzo inc., l. u.: Silvestro Bossi dis. Unter Glas in altem Rahmen gerahmt. Altersspuren, etw. fleckig, Wasserrand rechts unten.
- »Attila « (nach Raffael) -Kupferstich/Papier. 38,3 x 51,2 cm. 38,7 x 52,5 cm (Passepartoutausschnitt). Bez. r. u.: Antonio Banzo inc., l. u.: Silvestro Bossi dis. Unter Glas in altem Rahmen gerahmt. Altersspuren, etw. fleckig, Wasserrand rechts unten. (78890/0005)

120.- bis 160.- EUR



0978

Willem Blaeu

1571 Alkmaar oder Uitgeest - 1638 Amsterdam

- Zeelandia Comitatus -Kolor. Kupferstich/Papier. 38,3 x 50,3 cm. 39,5 x 51,4 cm (Passepartoutausschnitt). Im Stich sign. r. u.: Guiljelmus Blaeu. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Gebräunt, Lichtrand, minimalst fleckig. (79013/0001)

80.- bis 200.- EUR



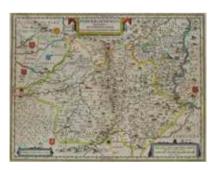
0981

Albrecht Dürer

1471 Nürnberg - 1528 Nürnberg

- Maria auf der Rasenbank, das Kind stillend -Kupferstich/Papier. 9,1 x 6,7 cm. Voll ansichtig unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Beschn., fleckig, rest., kleines Löchlein, horizontale Knickspur oder Falte im unteren Bereich. (79051/0001)

300.- bis 350.- EUR



0979

Willem Blaeu

1571 Alkmaar oder Uitgeest - 1638 Amsterdam

- Bistum Paderborn -Kolor. Kupferstich/Papier. 38 x 50 cm (Plattenrand). 46,1 x 55,6 cm (Rahmenausschnitt). Bez. l. u.: Amstelodami Guiljelmus Blaeuw excudit. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Altersspuren, leicht rest. (vertikaler Mittelfalz unten hinterklebt), leicht gebräunt, minim. fleckig, Lichtrand. (79013/0002)

70.- bis 150.- EUR Kastern Hannover 03/2023



0980

Johann Gottlob Immanuel Breitkopf 1719 Leipzig - 1794 Leipzig

- Gegend um Leipzig -Kolor. Kupferstich/Papier. 19 x 23,5 cm (Passepartoutausschnitt). In Kartusche bez. l. u.: Gegend um Leipzig / Eine Landchartensatz-Probe / von I. G. I. Breitkopf / Leipzig, 1776. aus Breitkopfs Buchdr. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Vertikale Falze, Knickspuren, gebräunt. (79069/0002)

90.- bis 150.- EUR



0982

Vincenzo Maria Coronelli 1650 Venedig - 1718 Venedig attr.

- Dantes Bildnis in seinem Grab in Ravenna -Kupferstich/Papier. 12,5 x 16,4 cm. In

der Platte bez. r. o.: Effigie di Dante che si uede nel di lui Sepolero in Ravenna. Komplett auf Papier aufgezogen. Altersspuren, beschn., ber., leicht angeschmutzt. (79014/0047)

90.- bis 190.- EUR



Albrecht Dürer

1471 Nürnberg - 1528 Nürnberg nach

- Hieronymus im Gehäus -Kupferstich/Papier. 24,3 x 18,3 cm (Darstellung). 26,2 x 19,7 cm. Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Minimalst fleckig, minimalst gebräunt. (79014/0036)

110.- bis 220.- EUR



0984

Anthonis van Dyck

1599 Antwerpen - 1641 London

- Jan de Wael -Radierung/Papier. 24,4 x 17,7 cm, 25,7 x 19 cm (Passepartoutausschnitt). In der Platte bez. l. u.: Ant. van Dyck fecit aqua forti. / M. u.: Ioannes de Wael / Antverpi ae pictor humanarum figurarum. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Gebräunt, minim. fleckig unten. (78797/0016)

90.- bis 220.- EUR



0985

Adolf Eltzner

1816 Leipzig - 1891 Leipzig

- Hannover aus der Vogelschau -Kolor. Stahlstich/Papier. 20,3 x 33,5 cm (Bild), 25,8 x 39 cm (Passepartoutausschnitt). Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Leicht fleckig, gebräunt. (79066/0012)

90.- bis 140.- EUR



0986

Philipp Galle

1537 Haarlem - 1612 Antwerpen

- Sanctus Marcus Evangelista - Kupferstich/Papier. 16,6 x 22,2 cm. In der Platte bez. u. dat. l. u.: Cock excu. 1562; r. u.: Memskerc(?) in / P. Galle f 1566 (?). Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Rest. (partiell hinterklebt, Schrift unten angestückt, minim. retuschiert), beschn., Einrisse oben, ber. (79014/0029)

50.- bis 120.- EUR



0987

Hendrick Goltzius

1558 Mühlbrecht - 1617 Haarlem

- Die Geißelung Christi - Kupferstich/Papier. 19,5 x 12,8 cm (Darstellung). 19,6 x 13,1 cm (Blattmaß). In der Platte num., dat. u. monogr.: 6 / A 97 / HG (ligiert). Verso links an Unterlegblatt fixiert. Rest. (Einriss am rechten Rand hinterklebt), beschn., leicht fleckig, mehrere Knickspuren, minim. Einriss rechts oben. (79014/0049)

170.- bis 280.- EUR



0988

Urs Graf

1485 Solothurn - 1528

- Station Passion Christi (aus der Folge Passion Christi) Holzschnitt/Papier (verso bedruckt).
21,7 x 15,9 cm (Darstellung). 22 x 16,2 cm. Im Druckstock monogr. r. u.: UG. Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Beschn., minimalst fleckig.
(79014/0037)

110.- bis 300.- EUR

220 Alte Grafik



0989

Hendrik Hondius 1597 Amsterdam - 1651 Amsterdam

- Lastkahn mit Kühen bei Mondschein - Kupferstich/Papier. 18,5 x 15,2 cm. In der Platte sign. u. dat. l. u.: Hh fecit 1644. Verso links an Unterlegblatt fixiert. Stark beschn., horizontaler Mittelfalz, leicht knickspurig, minim. fleckig. (79014/0030)

90.- bis 190.- EUR



0990

Daniel Hopfer

1471 Kaufbeuren - 1536 Augsburg

- Die Pharisäer blockieren den Eingang in das Himmelsreich -Radierung/Papier. 12,7 x 10 cm. Bez. M. o.: Mathei am 23 capitel (...). Verso oben an Unterlegpapier fixiert. Wohl späterer Abzug. Beschn., Altersspuren.

140.- bis 300.- EUR

(79014/0048)







Künstler um 1800 Holland.

- Windmühle -Radierung/düng

Radierung/dünnes Velin. 10,4 x 15,4 cm. An den Ecken auf Unterlegpapier fixiert (geklebt). In den oberen Ecken knickspurig, eingerissen oben links. (79014/0046)

40.- bis 100.- EUR

0991

Künstler des 16. Jahrhunderts Italien.

- Saturnus -

Holzschnitt/Papier. 28,4 x 18,1 cm. Im Druckstock bez. M. u.: Frigida Stella Senis (...). Das Blatt liegt lose. Verso an den Rändern teils Papierreste einer früheren Montierung. Beschn., minim. fleckig, gebräunt.

- Iupiter -

Holzschnitt/Papier. 29,3 x 18,5 cm. Im Druckstock bez. M. u.: Syder Bissenis Bissena (...). Das Blatt liegt lose. Verso geringe Reste einer früheren Montierung. Vereinzelt leicht retuschiert (alt), beschn., minim. fleckig, gebräunt. (79014/0045)

140.- bis 300.- EUR



0993

Künstler um 1800

- Porträt einer jungen Dame -Kolor. Mezzotintoradierung/Papier. 12,6 x 10,2 cm. Voll ansichtig unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Minimalst ber. (79030/0007)

50.- bis 80.- EUR

Kastern Hannover 03/2023 Alte Grafik 221



Kupferstecher des 18. Jahrhunderts Niederlande.

- Himmelskarten -

4 Kupferstiche/Papier. 2 Passepartoutausschnitte je 29,3 x 29 cm. Die einzelnen Kupferstiche bez.: 1. VIII Deel bladz 45 / Eerste Deel / Van den halven Noorder-Hemel-Kloot. 2. De Noord-Pool / VIII Deel bladz 46 / Tweede van den Halven / Deel Noorder-Hemel-Kloot. 3. VIII Deel bl 48 / Eerste van den Halven / Deel Zuider-Hemel-Kloot. 4. De Zuid-Pool. VIII Deel bladz 50 / Tweede van den Halven / Deel Zuider-Hemel-Kloot. 4 Kupferstiche in zwei Passepartouts fixiert. Vertikale Falze. Unter Glas gerahmt, ungeöffnet. Altersspuren, gebräunt, partiell leicht fleckig und leichte Knickspuren. (79019/0204)

200.- bis 300.- EUR



0995

Kupferstecher wohl des 17. Jahrhunderts

Italien.

- Thetis mit zwei Tritonen (nach Perino del Vaga) - Kupferstich/Papier. 21,8 x 15,6 cm (Darstellung). 23 x 15,9 cm (Blatt). Bez. M. u.: Perino del Vaga inu. Das Blatt liegt lose. Verso Spuren einer früheren Montierung. Horizontale Knickspur, beschn., leicht fleckig. (79014/0052)

80.- bis 200.- EUR



0996

Kupferstecher wohl des beginnenden 17. Jahrhunderts

Deutschland. (Nachfolge A. Dürer).

- Grablegung Christi -Kupferstich/Papier. 23,4 x 17,6 cm. Im Stich bez.: Sicut in Ada omnes (...) / AD / 1507. Verso oben an Unterlegpapier fixiert. Altersspuren, beschn., minim. fleckig, an oberer Kante minimalst knickspurig.

Es handelt sich um die eigenständige Schöpfung eines unbekannten Künstlers in der Nachfolge Albrecht Dürers. (79014/0057)

110.- bis 240.- EUR



0997

Kupferstecher um 1750

- Bad Pyrmont - Kolor. Kupferstich/Papier. 28 x 53,3 cm (Darstellung). 30,5 x 56,7 cm (Rahmenausschnitt). In Kartusche bez. M. o.: Prospect des Fürstl. Schlosses Neustat Pyrmont / Mineral-Brunnen etc. wie es sich von dem Punckt / P praesentiret / 1750. Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Altersspuren, leicht gebräunt. (79013/0003)

70.- bis 120.- EUR



0998

Kupferstecher des 19. Jahrhunderts

- Die Schlacht bei Issos -Kupferstich/Papier. 21 x 39,2 cm. 22,5 x 41,1 cm (Passepartoutausschnitt). Bez. M. u.: Grande Mosaique / La Bataille d'Issus. Num. r. o.: 32. 2 vertikale Falze. Unter Glas in altem Rahmen gerahmt. Altersspuren, etw. fleckig.

Darstellung nach dem Alexandermosaik aus Pompeji. (78890/0006)

100.- bis 130.- EUR

222 Alte Grafik Kastern Hannover 03/2023



0999

Edouard Manet 1832 Paris - 1883 Paris

- Edgar A. Poe -Radierung/Papier. 13,3 x 11,5 cm (gedruckter Bereich), 19,2 x 15,2 cm (Plattenrand), 24,2 x 19,5 cm (Passepartoutausschnitt). Unter Glas gerahmt. Ungeöffnet. Stark gebräunt. (78797/0017)

120.- bis 350.- EUR



1001

Adriaen van Ostade 1610 Haarlem - 1685 Haarlem

- Die Gevatterinnen -Radierung/Papier. 10,2 x 9,1 cm. 10,9 x 9,5 cm. In der Platte sign. l. u.: Av Ostade. Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Kleines Löchlein links oben, minim. fleckig. (79014/0032)

170.- bis 300.- EUR



1003

Adriaen van Ostade 1610 Haarlem - 1685 Haarlem

- Der Bauer in der Haustür -Radierung/Papier. 10,6 x 9,2 cm. 12,3 x 11 cm. In der Platte l. u.: Av Ostade. Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Wohl späterer Abzug. Verso minimalst fleckig. (79014/0038)

80.- bis 150.- EUR



1000

Johann Mommard 1590 - 1627

- Der Sündenfall (nach Albrecht Dürer) -Holzschnitt/Papier. 13 x 10 cm. In der Platte monogr. r. u.: AD. Verso links oben mit Papierklebestreifen auf Unterlegkarton fixiert. Rest., beschn., gebräunt, kleiner Einriss rechts, minimalst fleckig. (79014/0027)

150.- bis 350.- EUR



1002

Adriaen van Ostade 1610 Haarlem - 1685 Haarlem

- Raucher und Trinker -Radierung/Papier. 7,9 x 6,3 cm. 9,5 x 8 cm. In der Platte sign. M. o.: Av Ostade. Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Diagonaler Knick oberer Bereich, verso minim. fleckig. (79014/0033)

80.- bis 180.- EUR



1004

Adriaen van Ostade 1610 Haarlem - 1685 Haarlem

- Die Bezahlung der Zeche -Radierung/Papier. 10,5 x 8,8 cm. 11 x 9,3 cm. In der Platte sign. r. u.: Av Ostade. Bez. innerhalb des Plattenrandes l. u. (unleserlich). Verso oben mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Späterer Abzug. Beschn., minim. gebräunt. (79014/0039)

200.- bis 400.- EUR

Kastern Hannover 03/2023 Alte Grafik 223



Crispin de Passe

1564 Middelburg - 1637 Utrecht

- Der bethlehemitische Kindermord - Kupferstich/Papier. 19,2 x 14,1 cm. 19,5 x 14,7 cm. In der Platte bez. l. u.: M. de Vos iuent / Crisp v Pass sculp; r. u.: Sadeler excudit. Verso links mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Beschn., leicht fleckig, verso entlang der Ränder fleckig. (79014/0028)

150.- bis 250.- EUR



1006

Georg Pencz

Um 1500 wohl Westheim - 1550 wohl Breslau

- Die Kurtisane auf dem Scheiterhaufen - Kupferstich/Papier. 6 x 8,1 cm. In der Platte monogr.: GP. Verso Bleistiftnotizen u. Besitzstempel (unleserlich). Verso oben an Unterlegkarton fixiert (geklebt). Altersspuren, beschn., fleckig, gebräunt, leicht wellig. (79014/0054)

130.- bis 300.- EUR224 Alte Grafik



1007

Johann Georg Pintz

1697 Nürnberg - 1761 Augsburg

- Bildnis des Malers Johann Daniel Preissler -

Kupferstich/Papier. 32,2 x 19,5 cm (Plattenrand). 32,5 x 19,6 cm (Blatt). Bez. l. u.: Ioh. Martin Schuster pinx. / r. u.: Iohann Georg Pintz. Verso in den oberen Ecken am Unterlegpapier fixiert. Entlang des Plattenrandes beschn., in den oberen Ecken minim. knickspurig, minim. fleckig, vereinzelt minimalste Randeinrisse. (79014/0011)

80.- bis 200.- EUR



1008

Christoffel van Sichem

1581 Basel - 1658 Amsterdam

- Drei Frauen -Holzstich/Papier (verso bedruckt). 11,1 x 7,8 cm (Darstellung). 11,4 x 8,2 cm. Monogr. r. o.: CVS (ligiert). Verso links mit Papierklebestreifen an Unterlegkarton fixiert. Beschn., Einriss rechts oben. (79014/0025)



1009

Jan de Visscher

Um 1636 Haarlem - 1692 / 1712 Amsterdam

- Ziegenhirtinnen - Radierung/Papier. 28,4 x 21,7 cm (Plattenrand). 28,8 x 22 cm (Blatt). In der Platte bez. M. I.: Berghem delin / J. Vißcher fecit. U.: t`Amsterdam by Justus Danckerts voor aen inde Calverstraet by den dam in D`Anckers. Verso links am Unterlegpapier fixiert. Teils innerhalb des Plattenrandes beschn., etw. fleckig, teils etw. knickspurig, Randläsuren u. geringe Quetschfalten links unten, etw. gebräunt. (79014/0041)

30.- bis 100.- EUR

1010 entfällt

110.- bis 300.- EUR Kastern Hannover 03/2023