



0310

0310**Schrank**

Norddeutschland, um 1800.
Eiche. Nussbaum.
233 x 171 x 71 cm.
Gebrauchsspuren.

Geschweiften Sockelbereich mit gekanteten Füßen. Zweitüriger Korpus mit Füllung und Lünettenfeld. Seitlich ebonisierte Vollsäulen auf Postament und ebonisierter Schlagleiste. Kranz mit Schnitzarbeit und geschweiftem Medaillon. Offener, geschweiften Giebel mit profilierten Leisten.

Abb. S. 152

(71696/0004)

3.300.- bis 4.600.- EUR

0311**Sekretär**

Braunschweig, um 1760.
Nussbaum. Esche. Obstholz. 105 x
124 x 60 cm.
Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen.
Sockelbereich aus späterer
Zeit.

Auf geschweiften Füßen. Gerade Zarge in der Front geschweift. Drei geschweifte Schubladen mit Volutenbandelwerk. Schräge Schreibplatte mit Bandelwerk und Bandintarsie. Innen seitlich jeweils drei geschweifte Schubladen mit Holzgriff und mittig ein kleines Ablagebrett.

(71696/0002)

3.600.- bis 4.800.- EUR



0311



0312

0312

Stollenschrank

Norddeutschland/Bremen, um 1800.

Nussbaum. 202 x 171 x 60 cm.

Gebrauchsspuren. Füße aus späterer Zeit.

Auf vier gedrehten Beinen. Gerade profilierte Zarge. Gekanteter Korpus mit Pilastern an den Kanten. Zwei Rahmentüren mit gerundeter Füllung. Ausgestellter profilierter Kranz.

(71696/0001)

2.800.- bis 3.800.- EUR



0313

0313**Barockschrank**

Norddeutschland, 18.Jh.

Nussbaum. 215 x 200 x 70 cm.

Gebrauchsspuren. Füße und Griffe aus späterer Zeit.

*Auf vier Klotzfüßen. Gerade Zarge mit großer Schublade.
Breite Wangen mit Pilastern. Profilierte Türen mit
Bandintarsien. Abweichender, gebogter, profilierter Kranz.
(71696/0006)*

3.300.- bis 4.600.- EUR

155



0314

0314
Schrank

Norddeutschland/Flensburg, um 1820.
Mahagoni. 230 x 180 x 67 cm.
Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen.

Auf gekanteten Füßen und gerader Zarge. Vorspringender Sockel mit großer Raute, seitlich zurückgesetzt noch einmal Rauten. Korpus mit Vollsäulen und zwei gebogten Türen mit Hohlkehlen. Kranz mit breitem Lünettenfeld und profilierten Leisten. Als Abschluss ein Spitzgiebel. Rückwand erneuert.
(71696/0009)

1.680.- bis 2.400.- EUR



0315

0315**Schrank**

- Biedermeier -

Süddeutschland, um 1825.

Esche. Maseresche. 192 x 184 x 67 cm.

Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen.

*Auf gekanteten Klotzfüßen. Gerade Zarge. Korpus mit drei ebonisierten
Vollsäulen auf Postament. Zwei Rahmentüren mit Füllung. Aufwendiger
Kranz mit gekantetem Vorsprung.*

(71696/0005)

1.680.- bis 2.200.- EUR

157

Möbel



0316

**0316
Bett**

- Biedermeier -
Deutschland, 19. Jh.
Esche. 93 x 210 x 114 cm. bzw 106 x 179,5 cm.
Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen.

*Auf ausgestellten Vierkantbeinen. Ausgestellte Kopfteile.
Konkav eingezogene Seitenteile.*
(71696/0003)

550.- bis 850.- EUR

158



0317

**0317
Blenderschrank**

Mitteldeutschland, um 1830.
Birke. 213 x 116 x 50 cm.
Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen.
Füße aus Späterer Zeit.

*Auf vier Klotzfüßen mit gerader
Zarge. Korpus teilw. ebonisiert.
Rahmentür mit zwei Füllungen.
Getrepter Aufsatz mit zwei
Vollsäulen und mittig eine
Rahmentür. Als Abschluss ein
Spitzgiebel.*
(71696/0008)

1.100.- bis 1.600.- EUR

0318**Kleiderschrank**

Deutschland, um 1830.
Nussbaum. Wurzelholz. Obstholz.
190 x 135 x 65 cm.
Gebrauchsspuren. Fehlstellen.
Rest.

Auf vier Klotzfüßen mit gerader Zarge. Zweitüriger Korpus. Wangen und Schlagleiste mit Intarsienarbeit und kleinem stilisierten Kreuz. Überkragender Kranz mit Perlstab.
(71696/0014)

1.100.- bis 1.400.- EUR



0319

0320



0318

0319**Armlehnsessel**

Biedermeier, 19. Jh.
Nussbaum. 49/92 x 61 x 60 cm.
Gebrauchsspuren.

Auf vier ausgestellten Beinen. Gerade Zarge. Zurückgesetzte Armlehnen mit Volutenenden und ausgestellter Rückenlehne. Seiten- und Rückenlehne sind teilweise gepolstert.
(71625/0002)

550.- bis 750.- EUR

0320**2 Stühle**

Biedermeier, 19. Jh.
Nussbaum. Vogelaugenahorn.
47/80 x 46,2 x 54 cm.
Gebrauchsspuren. Rest.
Wurmlöcher.

Auf zwei konischen und zwei ausgestellten Vierkantbeinen. Gerade Zarge und gepolsterte Sitzfläche. Gewölbtes Rückenbrett mittig mit Kreis aus Nussbaum und Vogelaugenahorn.
(71625/0009)

280.- bis 350.- EUR



0321

**0321
Biedermeier-Vitrine**

Deutschland, um 1840.
Mahagoni auf Eiche. 192 x 129 x 39 cm.
FüÙe aus späterer Zeit. Rest. Glasscheiben geteilt.

Auf vier ebonisierten KlotzfüÙen. Korpus mit gerader Zarge und abgerundeten Seiten. Zwei Türen unten mit Rahmenfüllung, darüber Sprossenfenster mit Spitzbögen und stilisierten Vögeln. Mittig eine Schlagleiste und ebonisierten Türbeschlägen. Profiliertes Kranz.
(71625/0001)

1.850.- bis 2.200.- EUR



0322

**0322
Eckvitrine**

Biedermeier, 19. Jh.
Nussbaum. 209 x 105 x 69 cm.
Gebrauchsspuren.

Zweitüriger Unterschrank auf geschweiftem Sockel mit Kassettenfüllung. Gerade Front. Zurückgesetzter Aufsatz mit zwei verglasten Türen. Profiliertes Spitzgiebel. Inventaraufkleber O.W. 6 Hohenhameln.
(71174/0002)

1.000.- bis 1.200.- EUR

0323**Schrank**

Deutschland, 19. Jh.
Nussbaum. 163 x 100 x 48,5 cm.
Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen,
eine am Kranz.

*Auf vier gewulsteten Füßen.
Gerade Zarge. Rahmentür mit
Füllung. Gekanteter Korpus mit
Lisenen und Akanthusblattmuster.
Profiliertes Kranz.*

(71696/0018)

380.- bis 480.- EUR



0324

0325



0323

0324**Klapptisch**

England.
Mahagoni. 76 x 137 x 108.
Gebrauchsspuren.

*Auf vier Rundsäulenbeinen mit
gedrungenen Füßen. Mittig
rechteckige Zarge mit profiliertem
Rand. Seitlich zwei abklappbare,
halbrunde Flächen mit profiliertem
Rand.*

(71341/0082)

180.- bis 280.- EUR

0325**Eck-Waschtisch**

England, 19. Jh.
Mahagoni. 98 x 63,5 x 46 cm.
Messing Griffe. Bandintarsien.
Gebrauchsspuren.

*Auf drei Vierkantbeinen. Zwei
geschweifte und profilierte
Vorderbeine. Verbunden durch
eine kleine Ablagefläche.
Mittig eine geschweifte
Schublade, flankiert von zwei
Schubladenblenden. Als
Abschluss eine gebogte Platte
mit hochgezogener geschweiffter
Galerie.*

(71341/0081)

440.- bis 550.- EUR

Möbel

0326

Kommoden Paar mit Marketerien

England, um 1920.

Mahagoni. Satinwood. 78 x 75 x 55,5 cm.

Gebrauchsspuren.

Auf vier konischen Beinen mit Messingrollen. Gerade, gebogte Zarge. Zweitüriger, ovaler Korpus mit aufwendig gearbeiteten Marketerien von Blüten, Festons, Schleifen und Bandintarsien. Deckplatte mit fächerförmiger ovaler Arbeit und Blütenmuster. Als Abschluss eine kleine Galerie mit durchbrochenen Halbbögen.

(71596/0001)

3.300.- bis 3.950.- EUR

0327

Miniaturkommode

England, 19. Jh.

Mahagoni/Elfenbein. 33 x 30 x 17,5 cm.

Gebrauchsspuren.

Auf vier geschweiften Beinen. Gerade Zarge. Korpus mit drei Schubladen, je zwei Holzgriffen und rautenförmigen Beschlag. Schlichte, rechteckige Deckplatte.

ohne Abb.
(71547/0001)

420.- bis 520.- EUR



0328



0326

162

0328**2 Empiresäulen**

England, 19. Jh.

Mahagoni/gefasst.

H. 82,5 x 40 x 42 cm.

Gebrauchsspuren. Fehlstellen.

Ergänzungen.

Konkav eingezogene Sockelplatte mit drei vergoldeten Tatzenfüßen. Grün gefasste, konische Säule mit Perlrandsmuster und zentral Akanthusblattmuster. Runde, profilierte Deckplatte. Als Abschluss eine kleine durchbrochene Galerie mit Halbbögen.

Abb. S. 162

(71341/0083)

450.- bis 650.- EUR



0329

0329**Boule-Schreibtisch**

Frankreich.

Messing. Holz. Gefasst.

85 x 160 x 90 cm.

Gebrauchsspuren.

Auf vier geschweiften Beinen mit Bronzeköpfen. Geschweifte Zarge mit fünf Schubladen. Überkragende, geschweifte Deckplatte mit Perlrandsmuster und Durchbrucharbeiten.

(71679/0005)

2.900.- bis 3.300.- EUR

**0330****Boule-Halbschrank**

Frankreich, um 1890.

Holz. Messing. Bronze, vergoldet.

Schildpatt. 107 x 112 x 46 cm.

Gebrauchsspuren. Kl. Fehlstellen.

Auf geschweiftem Sockel mit ausgestellten Füßen und Applikationen. Geschweiffter Korpus mit aufwendigen Boulearbeiten und Applikationen von Köpfen und Medaillons. Geschweifte Marmorplatte als Abschluss.

(71679/0003)

2.200.- bis 2.600.- EUR

0330

Möbel



0331



0333



0332

0331**Boule-Spieltisch**

Frankreich, um 1890.
Schildpatt. Holz. Messing. Bronze,
vergoldet. 77 x 57/115 x 115 cm.
Gebrauchsspuren. Fehlstellen.

*Auf vier ebonisierten konischen
Beinen mit Hohlkehle. Die
Beine sind durch zwei konkav
eingezogene Stege verbunden.
Mittig mit Rosette und kleiner
Zirbelnuss. Rechteckige Spielplatte,
an den Seiten eingezogen und
gebogt. Aufklappbare Platte mit
Stoffeinlage.*

Abb. S. 164

(71679/0001)

850.- bis 1.200.- EUR

0332**Boule-Anrichte**

Frankreich, um 1890.
Schildpatt. Messing. Bronze,
vergoldet. Holz. Marmor. 107 x 127
x 43 cm. Innen Aufkleber: Robert
Nauenmann Berlin W 62. Marinstr. 1
Gebrauchsspuren. Fehlstellen. Kl.
Risse.

*Auf geschweiftem Sockel.
Zweitüriger Korpus mit gekanteten
Ecken. Türen mit aufwendiger
Boulearbeit, mittig jeweils ein
gewölbtes Medaillon. Als Abschluss
eine Marmorplatte.*

Abb. S. 164

(71679/0004)

1.100.- bis 1.300.- EUR



0334

0333**Boule-Damenschreibtisch**

Frankreich, um 1890.
Schildpatt. Holz. Messing. Bronze,
vergoldet. 75 x 145 x 87 cm.
Gebrauchsspuren. Fehlstellen.

*Auf vier geschweiften Beinen
mit Applikationen. Geschweifte
Zarge mit einer Schublade und
Medusakopfapplikation. Ovale
mehrpässige Tischplatte mit
aufwendigen Einlegearbeiten.*

Abb. S. 164

(71679/0002)

1.100.- bis 1.400.- EUR

0334**Schlossspiegel**

Frankreich, um 1900.
Holz. Gips. Gefasst. 133 x 182 x 16 cm. Herst.-Aufkleber.
Gebrauchsspuren. Fehlstellen. Altes Glas.

*Rechteckiger, erhabener Spiegel wird von einer zurückgesetzten Spiegelseite
umrahmt. In den vier Ecken befinden sich große schwere silberfarbene
Beschlüge. Auf den Längsseiten befinden sich weitere kleine Beschläge aus
Gips. Alle Spiegel sind mit Facetteschliff gearbeitet.*
(71679/0013)

2.200.- bis 2.600.- EUR

Möbel

0335

Tisch

Louis Philippe, um 1860.
Mahagoni. 78 x 116 x 66 cm.
Gebrauchsspuren. Fehlstellen.

Auf vier geschweiften Beinen mit Rocaillemuster, verbunden durch einen geschweiften Steg mit Volutenenden. Mehrpassige, profilierte Deckplatte. (71696/0010)

440.- bis 550.- EUR

0336

6 Stühle

- Louis Philippe -
Frankreich, um 1850/60.
Nussbaum. 51/94,5 x 49 x 52 cm.
Gebrauchsspuren. Vereinzelt kleine WurmLöcher.

Auf vier geschweiften Beinen mit Volutenenden. Geschweifte, profilierte Zarge. Geschwungene Rückenlehne mit Ranken- und Blütenmuster sowie Mittelbrett mit Muschel- und Volutenmuster.

Abb. S. 167
(71683/0005)

350.- bis 650.- EUR



0338



0335

166

0337**Salontisch**

- Louis Philippe -
Frankreich, um 1850/60.
Nussbaum. 120 x 91 x 75 cm.
Gebrauchsspuren. Tischplatte
gebogen.

*Auf vier geschweiften Beinen
mit Volutenenden und
Blütenschnitzerei. Mehrpassige,
ovale Tischplatte mit profiliertem
Rand.*

(71683/0015)

220.- bis 280.- EUR



0336

0338**Spiegel**

Um 1880/90.
Neo-Rokoko.
Holz. Gips. H. 146 x B. 75 cm.

*Mehrpassige Grundform
mit aufwendigen Rocailles,
Rosenblüten sowie Halbbüste
einer jungen Frau.*

Abb. S. 166

(71174/0005)

1.100.- bis 1.300.- EUR



0337



0339

168

0339**Art-Nouveau-Buffer**

Louis Majorelle, (1859-1926).
Nussbaum. Kastanie. Ahorn.
Maserholz. 244 x 130 x 58 cm.
Gebrauchsspuren. Furnier teilw.
ergänzt.
- Lit.: Alastair Duncan, Louis
Majorelle Meister des Art Nouveau
Design, Bildtafel Nr. 27.

*Gebogter geschweifeter
Sockelbereich. Zweitüriger Korpus
mit Schubladen und Lisenen. Türen
mit aufwendigem Marketeriedekor
von einer Gänsefamilie, Blüten und
Zweigen. Darüber zwei Schubladen
mit Geheimverschluss. Die Griffe
zeigen je einen Gänsekopf mit
Schlange im Schabel. Hoher
Aufsatz mit Lisenen und konisch
gedrehten, kannelierten Säulen.
Seitliche Marketeriepaneele
mit kleinen Schnecken. Mittig
hochklappbarer Schaukasten mit
trapezförmigem Glas. Rückwand
mit Blütenmarketerien. Gerader,
profiliertes Kranz mit gebogter
Blende.*

*Louis Majorelle studierte
zunächst Malerei an der Ecole
de Beaux-Arts, bevor er die
väterliche Möbeltischlerei in Nancy
übernahm. Durch die Erfolge
von Gallé begann er 1890 mit
organischen Formelementen zu
experimentieren, später diente
ihm die Natur und ihre Formen
als Inspiration. Auf der Pariser
Weltausstellung 1900 feierte er
mit seinen Möbeln einen wahren
Triumph.*

Abb. S. 168

(71387/0014)

12.000.- bis 14.000.- EUR



0340

0341

**0340
Sessel**

Jugendstil, um 1900.
Mahagoni. 36,5/99,5 x 58 x 71 cm.
Aufkleber der Firma: Elefante &
Lattes Roma.
Gebrauchsspuren.

*Auf vier leicht ausgestellten
Füßen. Gerade Zarge. Profilierte,
geometrische Armlehnen.
Durchbrochene Rückenlehne
mit gepolstertem Mittelsteg.
Abschlussbrett mit Ginkoblattdekor
und einem Medaillon.*

(71603/0030)

650.- bis 780.- EUR

**0341
Hocker**

Jugendstil, um 1900.
Eiche. Messing. 51 x 51 x 41 cm.
Gebrauchsspuren. Risse.

*Auf vier geschwungenen Füßen mit
Messingbeschlägen. Zwei gebogte
Seitenbretter mit geschwungenen
Blumenapplikationen, verbunden
durch zwei Stege. Gepolsterte
Sitzfläche.*

(71603/0031)

310.- bis 390.- EUR



0342



0343

0342

2 Stühle mit Tisch

- Jugendstil -

Nussbaum.

Stühle: H. 50/100 cm,

Tisch: D. 100 cm, H. 73 cm.

Gebrauchsspuren. Kl. Risse.

Stühle in der Front mit runden, profilierten Beinen, hinten ausgestellt. Hochgezogene Rückenlehne mit schmaler Zunge. Rückenbrett mit konkav eingezogenen Ecken, mittig eine Schnitzerei von gedrehten Schnecken. - Tisch auf runden Beinen mit kleinem Jugendstilrelief. Verbunden durch vier profilierte Stege. Runde Tischplatte mit profilierter Kulisse. (71603/0028)

1.450.- bis 1.850.- EUR

0343

Art-Déco-Vitrine

Zwickau, Eduard Bauer.

Nussbaum/Nusswurzel.

170 x 116 x 38 cm.

In der Tür Etikett: Eduard Bauer

Möbelfabrik u. Kunsttischlerei Zwickau

i. S.

Ausgestellte, konisch verlaufende Vierkantbeine. Zweitürig verglast mit metallenen Kreuzverstrebungen. Abgerundete Front. Drei durchgehende Glasregale. (70896/0010)

350.- bis 400.- EUR

0344

Künstlertisch

Deutschland, Sept. 1998.
Holz, schwarz lackiert, Glas.
Darunter diverse Einlagen, fast
alle sign. und mit Auflagenhöhen
versehen. 73 x 118,5 x 80,5
cm. Bez. auf Klebzettel unter
Tischplatte 47/60.

*Mit diesem Künstlertisch
haben sich 1998 24 Künstler
zum wiederholten Mal für die
Unterstützung von Gerhard
Schröder eingesetzt, der aus
dem Erlös einen Kunstpreis
auslobte, der an Hans Haacke
ging. Dieser auf 60 Exemplare
limitierte Künstlertisch enthält
in einer Fläche aus Setzkästen
unter Glas in der Größe von je
19 x 19 cm diverse Objekte von
24 international erfolgreichen
Künstlern wie beispielsweise
Marina Abramovic, Uwe Bremer,
Raffael Rheinsberg, Klaus Staeck,
Werner Pokorny. Individuell wird
dieser Tisch, der an einen der CDU
nahe stehenden Sammler ging,
durch einen Setzkasten mit dem
CDU Schriftzug aus Glas.
(71309/0008)*

5.000.- bis 5.500.- EUR



0345

0345

2 Pop-Art-Stühle und 1 Tisch

Andora (geb. 1958 Berlin)

Pop-Art-Künstler.

Stahl/Kupfer. Gebürstet. Genietet. 2 Stühle Nr. 0399 bzw. 0376. H. 90/53
cm. Tisch Nr. 0199. H. 67cm. D. 46,5 cm.

Gebrauchsspuren. Kl. Kratzer. 2 Kupferplättchen fehlen.

*Auf vier geschweißten Beinen mit kleinen Kupferfüßen. Teilw. mit
Kupfermieten. Gewölbte Sitzkissen mit typischem Andora Pop-Art-Design.
Rechteckige, gepolsterte Rückenlehne mit gebogtem Steg. Dreibeiniger,
geschweiffter Tisch mit runder Säule. Runde Tischplatte mit der gleichen
Motivik. „Go To The Westside Man“.*

Der Künstler lebt in Berlin und Hannover.

(71602/0001)

1.250.- bis 1.680.- EUR



0344

171

Uhren



0346

0346

Empire-Uhr

Frankreich, um 1800.
Bronze, vergoldet.
42,5 x 33 x 15,5 cm. Bez.: Bailly
H. de Leurs M.M. II. & R.R.
Breguetzeiger. Glocke auf Schlag.
Fadenaufhängung. Römische
Ziffern. Pendel.
Funktion und Werk ohne Gewähr.
Glas fehlt.

Die Applikationen von Pegasus, die stehende Muse mit den Büchern sowie die Inschriften Homere und Virgile beziehen sich auf den griechischen Mythos von der Quelle Hippocrene, die Pegasus auf dem Berge Helicon mit seinem Hufschlag eröffnete und die jeden, der von ihr trank, zum Dichten anregte.

(71696/0007)

2.200.- bis 2.800.- EUR

0347

Portaluhr

- Empire -
Frankreich, um 1800.
Bronze, teilweise vergoldet. Gelber
und weißer Marmor. 42 x 32 x 12
cm.
Marmor mit kleinen Ausbrüchen.
Zifferblatt mit Emailabplatzungen.

*Auf acht zylindrischen Beinen. Front
des Sockels mit halbplastischen
Festons appliziert. Zwei Greife
mit Löwentatzen halten das
Gestell für den doppelt verglasten
Uhrenkörper. Aufwändiges
Dekorationsprogramm mit
Perland-, Pinienzapfen- und
Volutenmotiven. Zifferblatt mit
arabischen Ziffern. Breguetzeiger.
Schlag auf Glocke.*

(71341/0010)

1.000.- bis 1.400.- EUR



0347



0348

**0348
Uhrengehäuse**

Frankreich, frühes 19. Jh.
Bronze, vergoldet. Breguetzeiger.
44 x 33 x 13 cm.
Gebrauchsspuren. Ohne Uhrwerk.

*Auf vier geschweiften Füßen
in der Front mit Muschel- und
Rankenmuster. Rechteckiger
Sockelbereich mit Akanthusblatt-
und Rankenmuster. Als Abschluss
ein sitzender, orientalischer
Seemann auf Felsen mit kleinen
Schnecken und Anker. Zifferblatt
mit römischen Ziffern.
(71572/0001)*

550.- bis 850.- EUR

**0349
Meerweibchenuhr**

Friesland/Holland, um 1780/1800.
Holz/Metall. 71 x 35 x 26 cm.
Bronzezeiger. Kettenaufzug.
Schlag auf Glocke. Ein Gewicht.
Pendel. Weckfunktion. Werk und
Funktion ohne Gewähr.
Gebrauchsspuren. Best. Kl.
Fehlstellen. Eine Glasscheibe
besch.

*Farbig gefasster, geschweiffter
Uhrenkorpus seitlich flankiert von
zwei Meerweibchen. Haube mit
durchbrochenem Wappenschild.
Uhrenkorpus auf gedrungener
Kugelfüßen. Zifferblatt mit
römischen und arabischen
Ziffern. Seitlich verglaste
Sichtfenster für einsehbares
Uhrwerk.
(71341/0084)*

750.- bis 950.- EUR



0349

Uhren

0350

Kamin-Uhr

Frankreich, 19. Jh.
Alabaster. Vergoldete Bronze.
36,5 x 21,5 x 10 cm.
Pendel. Schlag auf Glocke.
Gebrauchsspuren. Best. Werk und
Funktion ohne Gewähr.

*Korpus mit profilierten Leisten.
Mittig gotisches Durchbruchdekor
und Akanthusmuster. Ziffernblatt
mit römischen Ziffern. Pendel mit
Durchbruchdekor von Muschel-
und Akanthusblattmuster.*

ohne Abb.

(71661/0001)

240.- bis 290.- EUR

0351

Kaminuhr

Frankreich. um 1870/80.
Marmor. 47 x 50,5 x 15 cm.
Platine mit Schutzmarke Japy
Frebers a Cie. Halbstundenschlag
auf Glocke. Pendel und Schlüssel.
Werk und Funktion ohne Gewähr.
Gebrauchsspuren. Best. Rest.

*Auf vier gedrunghenen Füßen.
Gerade, profilierte Zarge.
Ansteigender Korpus mit Blüten-
und Rankenmuster. Seitlich
geschweift. Als Abschluss kleines
Türmchen mit Halbkugel und
geometrischem Muster. Ziffernblatt
mit römischen Ziffern.*

ohne Abb.

(71584/0001)

240.- bis 320.- EUR

0352

Cloisonné-Standuhr

China.
Messing. Email. 229 x 60 x 32 cm.
Viertelstunden Schlag. Römische
Ziffern.
Gebrauchsspuren.

*Sockelbereich mit
Cloisonnéarbeiten. Seitlich
jeweils vier Säulen. Zentral eine
rechteckige Cloisonnéplatte.
Zurückgesetzter Uhrenkasten mit
Vollsäulen. Dreiseitig verglast mit
Facetteschliff. Innen drei Gewichte
und ein Pendel mit Schiffsmotiv.
Rückwand mit Cloisonnéarbeiten
von Blüten- Ranken- und
Herzenmuster. Uhrenkasten
ebenfalls mit vier Säulen und seitlich
mit Porzellanbildern. Als Abschluss
vier kleine Cloisonnévasen mit
Stöpsel. Mittig ein Teehaus mit
Säulen und Türmchendach.*

(71679/0009)

4.900.- bis 7.500.- EUR



0352



0353

0353
Deckenlampe

- Empire -
Bronze. H. 90 cm. D. 80 cm.
Funktion ohne Gewähr.
Gebrauchsspuren.

Kreiselförmiger Korpus unten mit Akanthusblattmuster und Zapfenknopf. Zentral Akanthusblattring mit Halbschale und Flamme. Am Rand zwölf geschweifte Arme mit Akanthusblattmuster sowie Tropfschale und Tülle. An jedem zweiten Arm ist eine Gliederkette die konisch zur Abschlusskrone zuläuft. Krone mit kleinen, durchbrochenen Reliefs von Blüten und mittig eine kleiner Zirbelnuss.
(71625/0003)

1.200.- bis 1.600.- EUR

0354
Deckenlampe

Um 1920.
Glas/Metallguss. H. 135 cm.
D. 42 cm.
Gebrauchsspuren, verändert,
Fehlstellen. Elektrifiziert. Funktion
ohne Gewähr.

Mittig durchbrochenes Band mit geschweiften Blütenranken und Lorbeerkränzen. Geschliffene Glaskugelketten verlaufen halbkugelförmig nach unten und hinauf zur Kuppel. Fünfflämmig.
(71174/0004)

1.000.- bis 1.200.- EUR



0354

Lampen
Leuchten



0355

0355
Deckenlampe

- Jugendstil -

Loetz/Pallmer, König & Habel, um 1900.

Messing/Glas. H. 95 cm. D. 40 cm. Funktion ohne Gewähr.

Gebrauchsspuren. Verändert.

Mittig gewölbter Glasschirm mit aufgelegten roten Adern und Hammerdekor. Darüber kleiner durchbrochener Messingaufsatz mit Glaskuppel. Eingefasst von einem vasenförmigem, geschweiften Jugendstilrahmen mit aufwendigem Blüten- und Rankenmuster. Im unteren Bereich mit einem kleinem Gashahn.

(71603/0029)

1.250.- bis 1.500.- EUR

0356

2 Wandarme

Messing/Kristall. 38 x 37 x 14 cm.

Gebrauchsspuren.

Zwei geschweifte Arme mit je einer Flamme und reichhaltigem Kristallbehang.

ohne Abb.

(71396/0006)

260.- bis 300.- EUR

0357

2 Wandlampen

Frankreich.

Messing. Glas. 26 x 32 x 16 cm.

Zwei geschweifte Arme mit Seerosen-Glasschirm. Mittig Rocailen- Blüten- und Volutenmuster sowie Putto mit Füllhorn.

ohne Abb.

(71615/0006)

220.- bis 260.- EUR

0358

2 Wandlampen

Frankreich.

Messing. Kristall. 30 x 35,5 x 18,5 cm.

Funktion ohne Gewähr.

Auf einem geschweiftem Sockel mit Akanthusblatt-, Blüten- und Rankenmuster. Zwei geschweifte Arme mit Kristallbehang. Mittig plastische Blüten und Blätter.

ohne Abb.

(71615/0007)

220.- bis 260.- EUR

0359

2 Wandlampen

Frankreich.

Messing. Kristall. 19 x 29 x 15,5 cm.

Fehlstellen. Funktion ohne Gewähr.

S-förmig geschweifte Arme mit Tüllen und Tropfschalen. Mittig Rocailen- und Akanthusblattmuster.

ohne Abb.

(71615/0020)

220.- bis 260.- EUR

0360

Lichtfluter

Metall. Weißes Milchglas. H. 183 cm.

Flacher Scheibenfuß, zierlicher taillierter Schaft. Tütenartiger Lampenschirm.

ohne Abb.

(70896/0022)

50.- bis 60.- EUR

0361

6armiger Deckenleuchter

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold bemalt.
Gesamt.-H. 85 cm, D. 60 cm. Elektrifizierung vorbereitet.
Blüten best.

*Plastisch aufgelegte Blüten und angehängtes
Blumengebinde.*

(70896/0001)

750.- bis 900.- EUR

0362

Tischlampe

VEB Porzellanmanufaktur Plau und Porzellanmanufaktur
Plau, 1973-1989.

- Tanzreigen -

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert.

Auf der Glasur blaue Marke.

H. 58 cm, D. des Schirms: 34 cm.

(71650/0032)

1.000.- bis 1.200.- EUR



0362

0363



0361

0363

Tischlampe

VEB Porzellanmanufaktur Plau und Porzellanmanufaktur Plau,
1973-1989.

- Tanzreigen -

Porzellan, weiß, glasiert. Polychrom und Gold staffiert. Auf der Glasur
blaue Marke.

H. 42 cm, D. des Schirms: 28 cm.

Gras und Blüten best.

*Lampenschirm mit vier
unterschiedlichen Lithophanien.*
(71650/0033)

360.- bis 380.- EUR

0364

Tischleuchte

Von Schierholz'sche
Porzellanmanufaktur Plau, Plau.

Weißporzellan, z. T. glasiert.

Ungemarkt. Elektrifiziert.

H. 46,5 cm.

Blüten und Blätter best. Brandrisse.

*Schirm mit vier unterschiedlichen
Lithophanien und plastisch
aufgelegten Blüten und Blättern.*

ohne Abb.

(71615/0012)

330.- bis 360.- EUR

Teppiche



0365

0365

Mahadjeran

Westpersien, Anfang 20. Jh.

Wolle. 120 x 62 cm.

- Lit.: Orig.-Rechnung von 1990
über 7.300,- DM vorhanden.

*Klassisches Motiv aus der Region
nahe Ferragan.*
(71533/0011)

550.- bis 600.- EUR

0366

Kaukasische Brücke

Kaukasus.

Wolle. 199 x 108 cm.

Rest. bed.

*Symmetrisches Muster in Rot und
Blau.*
(71183/0013)

150.- bis 200.- EUR



0366

0367

Beludsch

Ostpersien.

Wolle. 344 x 227 cm.

*Rotgrundig mit zahlr. symmetrisch
angeordneten Stermmotiven in
Blau- und Rottönen. Breiter oberer
und unterer Abschluss.*
(71183/0014)

650.- bis 750.- EUR



0367

178



0368

**0368
Kasak**

Kaukasus, Anfang 20. Jh.
Wolle. 197 x 139 cm.

Symmetrisch angeordnete Sternmotive sowie abstrahierte Tierdarstellungen auf blauem Grund. Hauptbordüre im Weinglas-Eichenlaub Dekor umgeben von zwei Krabbenborten.
(71183/0012)

450.- bis 550.- EUR



0369

**0369
Sumach**

Kaukasus.
Wolle. 289 x 144 cm.
Ränder mit kl. Fehlstellen.

Vier große Medaillons auf hellblauem Grund. Rotbraune Bordüre mit geometrischen Motiven.
(71692/0001)

600.- bis 700.- EUR



0370

**0370
Bucharatekke**

Turkestan.
Wolle. 117 x 105 cm.
Abschlüsse leicht besch.

Braungrundig. Mit in drei Reihen angeordneten Oktagonen.
Erdfarben.
(71692/0002)

150.- bis 180.- EUR