



0738

0739

0740

0741

**0738**

**Deckelpokal**

Wohl Wien, Lobmeyr um 1880.  
 Farbloses Glas. H. 24 cm.  
 Deckel und Lippenrand best.

*Runder Stand, passige Kuppa.*  
 (71675/0005)

200.- bis 220.- EUR

**0739**

**Deckelpokal**

Wohl England/Irland.  
 Farbloses Glas. H. mit Deckel 24 cm.  
 Kl. Chip im Deckel.

*Quadratischer Stand.  
 Facettenschliff.*  
 (71675/0004)

220.- bis 250.- EUR

**0740**

**Deckelpokal**

Böhmen, um 1880.  
 Farbloses Glas. H. 34 cm.  
 Deckelinneres leicht best. Kuppa mit kl. Chip.

*Mehrpässiger Fuß, facettierter Schaft. Kuppa mit Jagdszene, Deckel mit Weindekor.*  
 (71675/0003)

450.- bis 550.- EUR

**0741**

**Deckelpokal**

Böhmen um 1850.  
 Farbloses Glas, geschliffen. H. 35 cm.

*Runder Fuß. Standunterseite mit Schliffstern und gesteinelt. Kräftiger, facettierter Schaft mit Scheibennodus, gekröpfter Kuppaansatz mit Olivenfacetten. Konische Kuppa mit Oliven und Fischblasen, gesteinelt. Gewölbter Deckel mit facettiertem Zapfenknäuf.*  
 70000/0132

350.- bis 380.- EUR

**0742**

**2 Fußbecher**

Um 1880.  
 Leicht bernsteinfarbenes Glas.  
 Tiefschnittdekor. H. 19 bzw. 20 cm.

*Reicher Dekor mit Jagdszenen, die die Hatz von Hunden auf einen Hirsch bzw. ein Wildschwein zeigen.*

**Abb. S. 275**  
 (71608/0025)

700.- bis 800.- EUR

**0743**

**6 kleine Römer**

Wien, Lobmeyr um 1900.  
 Uranglas. H. 13 cm. Bodenmarke.  
 Eins mit zwei kl. unterhalb der Kuppa.

*Runder Stand. Reicher Schliffdekor.*  
**Abb. S. 275**  
 (71608/0016)

1.500.- bis 1.700.- EUR



aus 0744



0745

0746

**0744**

**4 Kelchgläser**

Josephinenhütte um 1900.  
 Farbloses Glas, im Schaft sieben eingestochene Luftblasen. Goldrand. H. 17 cm (3 St.) und 18 cm. Goldrand. min. ber., beim höheren Glas Standfläche mit Gebrauchsspuren. (71541/0004)

80.- bis 100.- EUR



aus 0743

**0745**

**Kelchglas**

Gräflisch Schaffgotsch'sche Josephinenhütte, Schreiberhau/ Schlesien, um 1905.  
 Farbloses Glas. Im Mattschnitt Monogramm „ET“ sowie Wappen. Im Kuppaboden neun eingestochene Luftblasen. H. 28 cm. Auf dem Stand dat.: 27.8.1905. Auf dem Boden bez.: v. Ysselstein. (71655/0001)

100.- bis 120.- EUR

**0746**

**2 Kelchgläser**

Gräflisch Schaffgotsch'sche Josephinenhütte, Schreiberhau/ Schlesien, um 1900.  
 Hellbernsteinfarbiges Glas. Im Mattschnitt Auerhahn und apportierender Hund. Im Kuppaboden neun eingestochene Luftblasen. H. 28 cm. (70970/0031)

120.- bis 150.- EUR



0742



0747

**0747**

**Deckelhumpen**

Fritz Heckert, Petersdorf um 1885.  
- Churfürst von Brandenburg 1613 -  
Farbloses Glas mit kleinen  
Luftblasen. Opakemailbemalung.  
Goldbemalung. Abriss. Nach  
innen hoch gestochener Boden.  
Unter dem Stand bez.: FH. 444/3.  
Im Deckel in Gold: 5. Unter dem  
Boden in Schwarz: 8.  
H. 30 cm, D. bis 10 cm.  
Gold ber.

(71644/0001)

330.- bis 360.- EUR

**0748**

**Römer**

Petersdorfer Glashütte Fritz  
Heckert, um 1900.  
- „Jodphur“ -  
Farbloses Glas. Poliergold und  
Transluzidemail. H. 20 cm.  
- Lit.: Vgl. Udo Schröder. Trinkgläser  
vom Jugendstil zum Art Deco.  
Hamburg 1998. S. 40/41.

*Vergoldeter Lippenrand. Nodus  
und Schaft mit aufgeschmolzenen  
Noppen bzw. Muschelappliken.*

**Abb. S. 277**

(71608/0043)

230.- bis 250.- EUR

**0749**

**Champagnerschale**

Petersdorfer Glashütte Fritz  
Heckert, um 1900.  
- „Jodphur“ -  
Farbloses Glas. Poliergold und  
Transluzidemail. H. 15,5 cm.  
- Lit.: Udo Schröder. Trinkgläser  
vom Jugendstil zum Art Deco.  
Hamburg 1998. S. 40/41.

*Fuß- und Lippenrand der  
Champagnerschale mit Goldrand.  
Unterer Teil des Schafts facettiert.*

**Abb. S. 277**

(71608/0044)

200.- bis 220.- EUR

**0750**

**Stängelglas**

Petersdorfer Glashütte Fritz  
Heckert, um 1900.  
- „Jodphur“ -  
Farbloses Glas. Poliergold und  
Transluzidemail. H. 19,5 cm.  
- Lit.: Vgl. Udo Schröder. Trinkgläser  
vom Jugendstil zum Art Deco.  
Hamburg 1998. S. 40/41.

*Fuß- und Lippenrand mit Goldrand.  
Oberer Teil des Schafts facettiert.*

**Abb. S. 277**

(71608/0041)

200.- bis 220.- EUR

**0751**

**Stängelglas**

Petersdorfer Glashütte Fritz  
Heckert, um 1900.  
- „Jodphur“ -  
Farbloses Glas. Poliergold und  
Transluzidemail. Unter dem Stand:  
goldenes E.  
H. 20 cm.  
- Lit.: Vgl. Udo Schröder. Trinkgläser  
vom Jugendstil zum Art Deco.  
Hamburg 1998. S. 40/41.

*Fuß- und Lippenrand mit Goldrand.  
Oberer Teil des Schafts facettiert.*

**Abb. S. 277**

(71608/0042)

200.- bis 220.- EUR

**0752**

**Sektkelch**

Petersdorfer Glashütte Fritz  
Heckert, um 1900.  
- „Jodphur“ -  
Farbloses Glas. Poliergold und  
Transluzidemail. H. 21 cm.  
- Lit.: Udo Schröder. Trinkgläser  
vom Jugendstil zum Art Deco.  
Hamburg 1998. S. 40/41.

*Vergoldeter Fuß- und Lippenrand.  
Oberer Teil des Schafts facettiert.*

**Abb. S. 277**

(71608/0040)

200.- bis 220.- EUR

**0753**

**2 Stängelgläser**

Petersdorfer Glashütte Fritz  
Heckert, um 1900.  
- „Jodphur“ -  
Farbloses Glas. Poliergold und  
Transluzidemail. H. 20,5 cm.  
- Lit.: Vgl. Udo Schröder. Trinkgläser  
vom Jugendstil zum Art Deco.  
Hamburg 1998. S. 40/41.

*Fuß- und Lippenränder mit  
Goldrand. Oberer Teil der Schäfte  
facettiert. Unterschiedlicher Dekor.*

**Abb. S. 277**

(71608/0020)

400.- bis 440.- EUR



0748

0749

0750



0751

0752

0753



0754

0755

0756

**0754  
Römer**

Saint Louis, Frankreich um 1907.  
Farbloses Glas. Kuppe grün  
überfangen. H. 19,5 cm.  
Gold ber.

- Lit.: Musterbuch Saint Louis  
1907, planche 50, no. 967 (www.  
pressglas-korrespondenz.de).

*Facettierter Schaft mit Nodus.  
Vergoldeter Lippen- und Fußrand.  
(71608/0047)*

160.- bis 180.- EUR

**0755  
Karaffe**

Ludwig Moser & Söhne, Karlsbad  
um 1900.

Farbloses Glas. Von innen  
Grün verlaufend. Reliefgold  
und Transluzidemail.  
Aufgeschmolzene rote und blaue  
Steine. Bodenmarke: MOSER  
GLASFABRIK MM KARLSBAD  
AUSTRIA.

H. 27,5 cm.

Chip im Dekor.

- Lit.: Vgl. J. Mergl/L. Pankova.  
Moser 1857-1997. 1997. Kat.-Nr.  
52.

*Oktogonaler Korpus. Bänder eines  
Lambrequin-Ornaments.  
(71608/0022)*

1.600.- bis 1.800.- EUR

**0756  
Zwei Römer**

Um 1900.  
Grünes Uranglas. Pollergold und  
Transluzidemail. H. 20 cm.

*Hohlfuß in Hohlschaft übergehend.  
(71608/0021)*

330.- bis 360.- EUR



0757

0758

0759

0760

**0757****Stängelglas**

Theresienthaler Krystallglasfabrik,  
um 1900.

Farbloses Glas. Kuppa polychrom  
bemalt. H. 19,5 cm.

Gold ber.

*Vergoldeter Lippen- und Fußrand.  
Floraler Dekor.*  
(71608/0045)

160.- bis 180.- EUR

**0759****Römer**

Moser, Karlsbad um 1902.

- Schwertlilie -

Farbloses Uranglas. Kuppa von  
oben grün verlaufend, optisch  
gerippt. H. 22 cm.

Gold ber. Kl. Fehlstelle in der Lasur.

- Lit.: J. Mergl/L. Pankova. Moser  
1857-1997. 1997. Kat.-Nr. 55.

*Facettierter Schaft. Vergoldeter  
Lippen- und Fußrand.*  
(71608/0049)

160.- bis 180.- EUR

**0760****Stängelglas**

Um 1900.

Grünes Uranglas. Golddekor.

H. 21,5 cm.

Gold ber.

*Vergoldeter Lippen- und Fußrand.  
Nodus mit aufgeschmolzenen  
Blüten.*  
(71608/0048)

160.- bis 180.- EUR

**0758****Stängelglas**

Um 1900.

Farbloses Uranglas. Kuppa grün  
überfangen. H. 18 cm.

Gold ber.

*Kuppa und Schaft facettiert.  
Vergoldeter Lippen- und Fußrand.*  
(71608/0046)

160.- bis 180.- EUR

**0761****6tlg. Likörset**

Tschechien, Karl Palda um 1930.

Farbloses Glas. Rot lasiert.

H. 22,5 cm bzw. 6 cm.

Karaffe in einem anderen Dekor.

*Beigegeben: Ein Likörbecher in  
Schwarz.*

**ohne Abb.**  
(71608/0019)

300.- bis 330.- EUR



**0762**

**Vase**

Daum Frères & Cie, Verreries de Nancy um 1890.

- Winterlandschaft -

Frei geblasenes, farbloses Glas mit eingeschmolzenen Metalloxyden in Gelb und Orange (von unten nach oben). Geätzte und geschnittene Wandung mit winterlichem Birkenwald im flachen Relief, mit Emailfarben in Braun, Weiß und Schwarz bemalt. Der Hintergrund mit seinen gestaffelten Bäumen ist in feiner Schwarzlotmalerei ausgeführt. Unter dem Stand bez.: Daum Lothringer Kreuz Nancy (in Schwarz). H. 53,5 cm, D. der Öffnung: 9,5 cm.

- Lit.: Helga Hilschensch. Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. 1973. S. 181, Kat.-Nr. 109. (71188/0016)

12.000.- bis 14.000.- EUR

**0763**

**Vase en verre soufflés**

Émile Gallé, Nancy um 1925.

- Eberesche -

Mehrfach grün und braun überfanges Glas, in die Form geblasen. Geätzt. Ausgeätzter, milchig matter bernsteinfarbiger Grund. Dekor: Eberesche (Grün und Braun, plastisch durchgedrücktes und geätztes Relief). Auf der Wandung bez.: Gallé (in geätztem Relief).

H. 29 cm, D. der Öffnung: 7,3 cm.

- Lit.: Helga Hilsch. Das Glas des Jugendstils. Katalog der Sammlung Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf. 1973. S. 257, Kat.-Nr. 256 (Technik). - Gallé le verre. Alastair Duncan und Georges de Bartha. Paris, 2. Auflage 1986. S. 193 - 198 (Vasen en verre soufflées), S. 196 (Vase mit Dekor Eberesche).

*Die Vasen in der Technik soufflé wurden 1925 auf der Exposition internationale des arts Décoratifs et Industriels Modernes, Paris das erste Mal präsentiert.*  
(71188/0018)

5.500.- bis 6.500.- EUR





0764

**0764**

**Vase**

Daum Frères & Cie, Verreries de Nancy 1910 - 1915.

- Vogesenlandschaft -

Opakes Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen. Außen Orange und Braun überfangen. Geätzt. Unter dem Stand ausgeschliffener Abriss. Auf der Wandung bez.: Daum Nancy France mit Lothringer Kreuz (in geätztem Relief). H. 15 cm, D. der Öffnung: 13,8 cm.

- Lit.: Daum. Texte von Clotilde Bacri, Noel Daum, Claude Petry. Basel 1992. S. 105 rechte Vase (Motiv).

*Umlaufende Vogesenlandschaft mit Fluss und Bergkette.*  
(71188/0017)

2.400.- bis 2.600.- EUR



0765

**0765**

**Vase**

Émile Gallé, Nancy 1904-1906.  
 - Hortensienzweige -  
 Opakweißes Glas, mattiert mit  
 orangen Pulvereinschmelzungen  
 am Hals, opakweißer, violetter und  
 grüner Überfang. Geätzt. Auf der  
 Wandung bez.: Gallé mit Stern.  
 Ausgeschliffener Abriss.  
 H. 33 cm.  
 Vereinzelte Farbstriche.  
 (71554/0001)

3.500.- bis 3.600.- EUR

0766

**0766**

**Vase**

Vereinigte Lausitzer Glaswerke,  
 Weißwasser 1918-1929.  
 - Mohn -  
 Opakweißes Glas mit rosafarbenen  
 Pulvereinschmelzungen am Rand.  
 in Rot und Grün überfangen.  
 Geätzt. Auf der Wandung bez.:  
 Arsell. Ausgeschliffener Abriss.  
 Unter dem Stand eingeritzt: 4346.  
 H. 30 cm.  
 Standfläche mit drei Chips und  
 Gebrauchsspuren.

*Leicht gedrückte Form.*  
 (71598/0001)

650.- bis 700.- EUR

0767

**0767**

**Vase**

Vereinigte Lausitzer Glaswerke,  
 Weißwasser 1918-1929.  
 - Pyramide mit Sphinx von Gizeh -  
 Gelbes, mattes Glas, mit orange  
 und braungüne Überfangen.  
 Geätzt. Ausgeschliffener Abriss.  
 Auf der Wandung bez.: Arsell.  
 H. 26 cm, D. der Öffnung: 4,5 cm.  
 (71638/0001)

1.300.- bis 1.500.- EUR

**Glas**



0768

0769

**0768**

**Vase**

Legras & Cie., Verreries de St. Denis et de Pantin Réunies 1900-1914.

- Blätter -

Farbloses Glas mit orangen Pulvereinschmelzungen am Fuß, mit violetter Glas überfangen. Geätzt. Vereinzelt kristalline Oberfläche. Auf der Wandung bez.: Legras (Cameo). H. 15 cm.

*Runder Stand, eingezogen, bauchiger Korpus, Rand zu einem gerundeten Quadrat eingedrückt.* (71598/0002)

420.- bis 440.- EUR



0770

0771

0772

**0769**

**Rechteckige Schale**

Rindskopf & Söhne für Loetz, Böhmen um 1905.

Farbloses Glas mit roten Pulvereinschmelzungen am umgelegten Lippenrand. Grüne lüstrierende Aufschmelzungen. Ausgeschliffener Abriss. H. 9 cm, L. 21 cm.

(71598/0007)

380.- bis 420.- EUR

**0770**

**Vase**

Loetz Wwe, Klostermühle um 1900.

Grünes Glas, mit blauen, roten, gelben, und opakweißen Pulverein- bzw. -aufschmelzungen. Lüstrierende Oberfläche. H. 9 cm.

*Korpus sechsfach gebuckelt.* (71598/0003)

330.- bis 360.- EUR

**0771**

**Vase**

Mont Joy, Frankreich.

Farbloses Glas mit violetter Glas überfangen, mattiert. Gold bemalt. Zinnfuß.

H. 14 cm.

(71598/0004)

160.- bis 180.- EUR

**0772**

**Vase**

Maurius Ernest Sabino, Paris um 1930.

Raucholivefarbenes Pressglas. Ausgeschliffener Abriss. Unter dem Stand bez. Sabino Paris.

H. 15 cm.

(71598/0005)

160.- bis 180.- EUR



0773

0774

**0773****Deckeldose**

Vittorio Zecchin für Vetri Soffiati Muranesi Cappellin, Venini & C., Murano um 1920-1925.

Farbloses Glas. Abriss. Papieraufkleber (Grün): L. 480.000 PAULY & C. A. 27430.

H. 19 cm, D. 18 cm.

- Vgl. Lit.: Waltraud Neuwirth. Glas Verre Vetri I 1950-1960. Wien 1987. - Vgl. Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968. Mailand 1998. - Vgl. Venini. Catalogue Raisonné 1921-1986. Anna Venini Diaz de Santillana. Mailand 2000.

*Entwurf von Vittorio Zecchin (1878-1947) aus der Zeit um 1920-1925. - Aufgeschmolzene Trauben als Handhabe. Wandung mit aufgeschmolzenem Band und längstoptisch geblasen.*

(71669/0031)

280.- bis 320.- EUR

**0774****Tafelaufsatz in vetro soffiato**

Vittorio Zecchin für Vetri Soffiati Muranesi Cappellin, Venini & C., Murano um 1925.

Hellbeiges Glas. Abriss.

H. 20,5 cm, D. 27 cm.

- Vgl. Lit.: Venini Glas. Franco Deboni. Basel 1990. - Murano ,900. Vetri e Vetrai. Franco Deboni. Prefazione di Reino Liefkes Contributi di Simona e Maurizio Cocchi. Milano 1996. - Venini. Catalogue Raisonné 1921-1986. Anna Venini Diaz de Santillana. Mailand 2000.

*Entwurf von Vittorio Zecchin (1878-1947) aus der Zeit um 1925. - Auf der Wandung acht aufgeschmolzene hellbeige Tropfen.*

(71669/0028)

480.- bis 520.- EUR



0775

**0775**

**Vase „Veronese“ in vetro soffiato**

Vittorio Zecchin für Venini & C., Murano ca. 1921.  
Hellbeiges Glas. Abriss.  
H. 31,5 cm.  
- Lit.: Vgl. Venini Glas. Franco Deboni. Basel 1990. Bildtafel 1.- Art Glass from Murano Glaskunst aus Murano 1910-1970. Marc Heiremans. Stuttgart 1993. S. 238, Kat.-Nr. 191 mit Abb. (Modell Nr. 1633). - Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968. Mailand 1998. S. 161-162, Kat.-Nr. 25-26.

*Entwurf von Vittorio Zecchin (1878-1947) aus der Zeit um 1921. - Das Modell der Vase „Veronese“ ist eine Kopie von Vittorio Zecchin nach einer Glasvase aus dem 16. Jahrhundert, die sich auf dem Gemälde „Annunciation“ von Paolo Veronese (Venetian Academy Gallery) befindet.*  
(71669/0030)

650.- bis 700.- EUR

0776

**0776**

**Vase in vetro soffiato**

Vittorio Zecchin für Vetri Soffiati Muranesi Cappellin, Venini & C., Murano 1925.  
Hellgrünes Glas. Abriss.  
H. 22 cm, D. oben: 8,5 cm.  
- Lit.: Vgl. Vittorio Zecchin. Exhibition catalogue edited by G. Perocco (Museo d'Arte Moderna Ca' Pesaro, Venice). Milan 1981. - Venini. Catalogue Raisonné 1921-1986. Anna Venini Diaz de Santillana. Mailand 2000. S. 193 Kat.-Nr. 7.

*Entwurf von Vittorio Zecchin (1878-1947) aus dem Jahr 1925. - Korpus längsoptisch in drehenden Bahnen geblasen.*  
(71669/0029)

500.- bis 550.- EUR

0777

**0777**

**Schale in vetro soffiato**

Napoleone Martinuzzi für Venini & C., Murano ca. 1928-1930.  
Grünes Glas. Papieretikett (Grün): L. 24.000 PAULY & C. 42137. H. 11,5 cm, D. 26 cm.  
- Vgl. Lit.: Venini. Catalogue Raisonné 1921-1986. Anna Venini Diaz de Santillana. Mailand 2000.

*Entwurf von Napoleone Martinuzzi (1892-1977) aus der Zeit um 1928-1930. - Oberfläche längsoptisch geblasen.*  
(71669/0032)

550.- bis 600.- EUR

**0778**

**Weiblicher Akt**

Vetreria Seguso Vetri d'Arte, Murano.  
Farbloses Glas.  
Gesamt-H. 52,5 cm, Sockel-D. 9,5 cm.

*Entwurf von Pino Signoretto (geb. 1944).*

**Abb. S. 287**  
(71669/0035)

440.- bis 480.- EUR



0781

**0779****Männlicher Akt**

Vetzeria Seguso Vetri d'Arte,  
Murano.

Figur: leicht bläuliches Glas. Sockel:  
farbloses Glas. Unter dem Stand  
bez.: Seguso V. A. Folienaufkleber:  
seguso vetri d'arte MADE IN ITALY.  
Gesamt-H. 48,5 cm, Sockel-D. 8  
cm.

Entwurf von Pino Signoretto (geb.  
1944).

(71669/0036)

440.- bis 480.- EUR

**0780****Vase in Form eines weiblichen Torsos**

Murano.

Rosafarbenes Glas, außen z. T.  
mattiert.

H. 56 cm, Standfläche D. 14 cm.

(71669/0027)

330.- bis 360.- EUR

**0781****Sitzender weiblicher Akt**

Vetzeria Seguso Vetri d'Arte,  
Murano.

Farbloses Glas. H. 32,5 cm, B. 32  
cm.

(71669/0005)

440.- bis 480.- EUR



0779

0778

0780

287



0782

0783

**0782**

**Vase mit eingeschlossenen Metallfäden**

Barovier & Toso, Murano oder Vetreria Seguso Vetri d'Arte, Murano.

Farbloses Glas mit eingeschlossenen Metallfäden. Lüstrierende Oberfläche. H. 27,5 cm, B. 25,5 cm.

*An den Seiten aufgeschmolzene, eingekerbte Glasbänder.*

(71669/0017)

330.- bis 360.- EUR

**0783**

**Golfer**

Renato Anatra für Silvano Signoretti Murano.

Farbloses Glas. Verchromter Metallschläger. Auf dem Sockel bez.: R. Anatra. Folienaufkleber: Vetri murano 043. Papieraufkleber (Grün): L. 1015.000. PAULY & C. A. 30226

Gesamt-H. 54 cm.

*Entwurf von Renato Anatra.*

(71669/0018)

440.- bis 480.- EUR

**0784**

**Bechervase**

Stefano Toso, Murano.

Farbloses Glas mit Goldpulver-einschmelzungen.

H. 32 cm, D. oben: 28 cm.

*Stefano Toso (\* 1958 Venedig).*

*Lehre als Glasmacher und -schneider in der Firma F. Moretti. 1982 Eröffnung einer Gemeinschaftswerkstatt, Zusammenarbeit mit Künstlern wie Robert Willson, Cesar, Kyohei Fujita und Lucio Bubacco. Arbeitet zeitweise mit Lucio Bubacco, Mario Dei Rossi und Egidio Costantini.*

**Abb. S. 289**

(71669/0002)

200.- bis 250.- EUR



0786

0787

**0785****Amphorenvase**Murano.  
Blaues Glas.

H. 42,5 cm, D. oben: 22 cm.

(71669/0011)

280.- bis 320.- EUR

**0786****Vase**

Murano.

Farbloses Glas mit  
eingeschmolzenen hellblauen und  
mittelblauen Bändern.

H. 24,5 cm, D. oben: 23 cm.

**Abb. S. 288**

(71669/0013)

160.- bis 180.- EUR

**0787****Doppelbauchige Vase**Vetreria Seguso Vetri d'Arte,  
Murano.Hellblaues Glas mit farblosem Glas  
überfangen.

H. 34,5 cm, D. oben: 15,5 cm.

**Abb. S. 288**

(71669/0019)

680.- bis 720.- EUR



0789

0788

**0788****Ovale Vase**Vetreria Artistica s.r.l. Gino  
Cenedese, Murano.Blaues Glas mit roten,  
eingeschmolzenen Bändern.  
Ausgeschliffener Abriss.

H. 27 cm.

(71669/0010)

140.- bis 160.- EUR

**0789****Keulenvase**Arte Vetreria A.Ve.M., Murano um  
1948-1952.Rotes Glas mit farblosem  
Glas überfangen; opakweiße  
Glasschicht mit ockerfarbenem  
Überfang und eingeschmolzenen  
Silber-pulverplättchen; mit  
farbloses Glas überfangen, darin  
eingeschlossen Murinen in gelb/  
türkis. Abriss.

H. 31 cm.

Leicht wackliger Stand.

- Lit.: Murano Glass, Themes  
and Variations 1910-1970, Marc  
Heiremans, Abb. 7 (Dekor); Murano  
Glas, 1945-1970, Marc Heiremans,  
Abb. 6 (Dekor), Venetian Art Glass,  
An American Collection 1840-1970,  
Marino Barovier, Abb. 214 (Dekor).*Entwurf von Giulio Radi (1895-  
1952).*

(71669/0033)

2.600.- bis 2.800.- EUR



0784

0785

Glas



0790

0791



0792



0793

0794

**0790  
Schale**

Murano.  
Opakweißes Glas mit  
aufgeschmolzenem farblosem  
Rand.  
H. 20 cm, D. oben: 28 cm.  
(71669/0015)

180.- bis 200.- EUR

**0791  
Schale mit umgelegtem Rand**

Murano.  
Opakweißes Glas mit gelben  
und violetten großflächigen  
Einschmelzungen.  
H. 25 cm, D. oben: 35,5 cm.  
(71669/0014)

220.- bis 240.- EUR



0795

0796

**0792  
Bodenvase**

Vetreteria Seguso Vetri d'Arte,  
Murano.  
Rotbräunliches Glas. Außenfläche  
mattiert.  
H. 59,5 cm, D. oben: 36 cm.  
(71669/0012)

330.- bis 360.- EUR

0793

**Unikat - Vase**

Stefano Toso, Murano.  
Blaues Glas, mit farblosem  
Glas mit Silber-pulverplättchen  
überfangen, mit farblosem Glas mit  
hellblauen und mittelblauen Streifen  
überfangen.  
H. 34 cm, D. oben: 24 cm.

*Stefano Toso (\* 1958 Venedig).  
Lehre als Glasmacher und  
-schneider in der Firma F.  
Moretti. 1982 Eröffnung einer  
Gemeinschaftswerkstatt,  
Zusammenarbeit mit Künstlern wie  
Robert Willson, Cesar, Kyohei  
Fujita und Lucio Bubacco. Arbeitet  
zeitweise mit Lucio Bubacco, Mario  
Dei Rossi und Egidio Costantini.*

**Abb. S. 290**  
(71669/0006)

300.- bis 320.- EUR



0797

0798

0794

**Schale mit kannelierter  
Oberfläche**

Murano.  
Farbloses Glas mit roten, grünen  
und blauen Bandschmelzungen.  
H. 18 cm, D. oben: 42 cm.

**Abb. S. 290**  
(71669/0007)

280.- bis 320.- EUR



0799

0795

**Vase mit aufgeschmolzenen  
Bändern**

Stefano Toso, Murano.  
Grünes Glas mit eingestochenen  
Luftblasen, mit farblosem  
Glas überfangen. Bänder:  
Farbloses Glas mit Goldpulver-  
einschmelzungen. Unter dem  
Stand bez.: Toso Murano.  
H. 35,5 cm, B. oben: 27 cm.

**Abb. S. 290**  
(71669/0004)

200.- bis 250.- EUR

0796

**Vase mit aufgeschmolzenen  
Bändern**

Stefano Toso, Murano.  
Farbloses Glas mit eingestochenen  
Luftblasen. Bänder: Farbloses Glas  
mit Goldpulver-einschmelzungen.  
Unter dem Stand bez.: Toso  
Murano.

H. 33,5 cm, B. oben: 28 cm.

**Abb. S. 290**  
(71669/0003)

200.- bis 250.- EUR

0798

**Vase**

Murano.  
Farbloses Glas mit gelben  
und roten eingeschmolzenen  
Streifen. Gelb, rote und blaue  
Aufschmelzungen. Unter dem  
Stand bez.: Madiola.  
H. 40 cm, D. oben: 13,5 cm.  
(71669/0008)

220.- bis 240.- EUR

0799

**Frosch mit Schildkröte**

Murano.  
Farbloses Glas mit Goldpulver-  
einschmelzungen.  
H. 21,5 cm, L. 42 cm.  
(71669/0001)

440.- bis 480.- EUR

0797

**Vase**

Vetreteria Seguso Vetri d'Arte,  
Murano.  
Farbloses Glas mit roten  
Pulvereinschmelzungen.  
Folienaufkleber: seguso vetri d'arte  
MADE IN ITALY.  
H. 41 cm, D. oben: 22,5 cm.  
(71669/0009)

220.- bis 240.- EUR

## Glas



0800

0801

0802

### 0800 Elefant

Romano Dona, Murano.  
Violett, mit Orange, mit Blau  
überstochen, mit farblosem Glas  
überfangen.

H. 28,5 cm, B. 23,5 cm.  
(71669/0016)

650.- bis 700.- EUR

### 0801 Elefant

Wohl Moser, Karlsbad.  
Türkisfarbenes Glas. H. 25,5 cm.  
(71615/0008)

80.- bis 90.- EUR

### 0802 Bär

Wohl Moser, Karlsbad.  
Graues Glas. H. 22 cm.  
(71615/0009)

80.- bis 90.- EUR

### 0803 Glasobjekt mit Metallständer

Murano.  
Farbloses Glas mit rosafarbenem  
und blauem Glas überfangen. Auf  
der einen Seite ein eingezogenes  
Quadrat mit mattierter Oberfläche  
eingeschliffen sowie in dem blauen  
Glas vier Kreise, die somit farblos  
sind.

Gesamt-H. 104 cm, D. der  
Glasscheibe: 66 cm.  
(71669/0057)

750.- bis 800.- EUR

292

### 0804 Vase

Arte Vetreria A.Ve.M., Murano ca.  
1950.

- „Bizantino, rest of day“ -  
Farbloses Glas, mit Netzwerk,  
gedrehten Farbstangen in Rosa,  
Blau, Grün, Gelb und Weiß. Als  
innere Schicht auf rotem Grund  
aufgeschmolzene Gold- und  
Silberplättchen.

H. 20,5 cm.

Abb. S. 293  
(71669/0034)

330.- bis 360.- EUR

### 0805 2 Schalen

Murano.

Farbloses Glas mit sanfirico-  
Glasstäben in opakweiß und rosa  
mit Goldpulver-einschmelzungen.  
Masken: farbloses Glas mit  
Goldpulver-einschmelzungen.

H. 5,5 cm, D. 11 cm.

Abb. S. 293  
(71598/0008)

220.- bis 240.- EUR



0803

**0806**

**Bauchige Vase in scavo**

Vetreria Artistica s.r.l. Gino Cenedese, Murano.  
 Farbloses Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen.  
 Oberfläche in Scavo-Technik.  
 Unter dem Stand bez.: Cenedese.  
 Papieraufkleber: MURANO CENEDESE VETRI.  
 H. 17,5 cm, B. 22 cm.  
 (71669/0023)

140.- bis 160.- EUR



0804

0805

**0807**

**Enghalsvase in scavo**

Vetreria Artistica s.r.l. Gino Cenedese, Murano.  
 Farbloses Glas mit gelben Pulvereinschmelzungen.  
 Oberfläche in Scavo-Technik. Unter dem Stand bez.:  
 Cenedese. Papieraufkleber: MURANO CENEDESE VETRI.  
 H. 29,5 cm, D. der Öffnung: 1 cm.  
 (71669/0022)

130.- bis 150.- EUR



0806

0807

**0808**

**Vase in scavo**

Vetreria Artistica s.r.l. Gino Cenedese, Murano.  
 Farbloses Glas mit roten Pulvereinschmelzungen. Oberfläche  
 in Scavo-Technik. Unter dem Stand bez.: Cenedese.  
 Papieraufkleber: MURANO CENEDESE VETRI.  
 H. 36 cm, D. oben: 13 cm.  
 (71669/0020)

300.- bis 330.- EUR



0808

0809

0810

**0809**

**Flaschenvase in scavo**

Vetreria Artistica s.r.l. Gino Cenedese, Murano.  
 Farbloses Glas mit orangen bis roten Pulvereinschmelzungen.  
 Oberfläche in Scavo-Technik. Unter dem Stand bez.:  
 Cenedese. Papieraufkleber: MURANO CENEDESE VETRI.  
 H. 29,5 cm.  
 (71669/0021)

180.- bis 200.- EUR

**0810**

**Enghalsvase in scavo**

Vetreria Artistica s.r.l. Gino Cenedese, Murano.  
 Farbloses Glas mit orangen Pulvereinschmelzungen.  
 Oberfläche in Scavo-Technik. Unter dem Stand bez.:  
 Cenedese. Papieraufkleber: MURANO CENEDESE VETRI.  
 H. 45,5 cm, D. oben: 4,5 cm.  
 (71669/0024)

220.- bis 240.- EUR

## Glas



0811

0812

### 0811

#### Vase in scavo

Alfredo Barbini für Vetreria Alfredo Barbini, Murano um 1970.  
Rosafarbenes Glas. Oberfläche in Scavo-Technik. Unter dem Stand bez.: Barbini Murano.  
H. 28 cm, D. 15,5 cm.

Entwurf von Alfredo Barbini (1912-2007).  
(71669/0026)

330.- bis 360.- EUR

### 0812

#### Kugelvase in scavo

Alfredo Barbini für Vetreria Alfredo Barbini, Murano um 1970.  
Hellblaues Glas. Oberfläche in Scavo-Technik. Unter dem Stand bez.: A. Barbini.  
H. 23,5 cm, D. oben: 8 cm.

Entwurf von Alfredo Barbini (1912-2007).  
(71669/0025)

330.- bis 360.- EUR



0813

### 0813

#### Zwei Vasen

Wohl Ludwig Moser, Karlsbad.  
Violettes Glas, Außenwandung zwölfmal facettiert. Unter dem Stand mit den Resten von handschriftlich, teils unleserlich beschriebenen Zetteln. H. 27,5 cm. D. 13,5 cm.  
Eine mit Chips.  
(71639/0009)

300.- bis 350.- EUR

### 0815

#### 12 Wassergläser

- Parme -  
Cristalleries de Baccarat, Baccarat.  
Farbloses Kristallglas. Unten bez.: Baccarat France. H. 10 cm.

Facettierter Stand. Kuppe mit Paradiesvogel- sowie Blumendekor.

Abb. S. 295  
(71615/0014)

500.- bis 550.- EUR

**0816**

**12 Biergläser**

- Parme -  
Cristalleries de Baccarat, Baccarat.  
Farbloses Kristallglas. Unten bez.:  
Baccarat France. H. 14,5 cm.

*Facettierter Stand. Kuppa  
mit Paradiesvogel- sowie  
Blumendekor.*  
(71615/0013)

600.- bis 650.- EUR



0814

**0817**

**12 Weingläser**

- Parme -  
Cristalleries de Baccarat, Baccarat.  
Farbloses Kristallglas. Unten bez.:  
Baccarat France. H. 11,5 cm.  
Zwei Gläser leicht kleiner  
geschliffen.

*Facettiert. Kuppa mit  
Paradiesvogel- sowie  
Blumendekor.*  
(71615/0015)

500.- bis 550.- EUR



0815

0816

0817

**0818**

**6 Biergläser**

Meissner Bleikristall Manufaktur,  
Meissen.  
- Blumenbukett -  
Farbloses Glas. Geschliffen. Bez.:  
IM. Unleserl. bez. unter dem Dekor:  
KL? H. 16 cm.  
(71615/0018)

350.- bis 380.- EUR



0818

0819

0820

0821

**0819**

**6 Weingläser**

Meissner Bleikristall Manufaktur,  
Meissen.  
- Blumenbukett -  
Farbloses Glas. Geschliffen. Bez.:  
IM. H. 21 cm.  
(71615/0016)

350.- bis 400.- EUR

**0820**

**6 Weingläser**

Meissner Bleikristall Manufaktur,  
Meissen.  
- Blumenbukett -  
Farbloses Glas. Geschliffen. Bez.:  
IM. H. 17 cm.  
(71615/0017)

280.- bis 320.- EUR

**0821**

**Glaskrug**

Meissner Bleikristall Manufaktur,  
Meissen.  
- Blumenbukett -  
Farbloses Glas. Geschliffen. Bez.  
unterm Henkel: IM sowie Gl unterm  
Blumenmotiv. H. 20,5 cm.  
(71615/0019)

130.- bis 140.- EUR



0823

0824

**0822**

**Schale mit gewelltem Rand**

Regenhütte 1991.

Farbloses Glas mit farbigen Pulvereinschmelzungen. Unter dem Stand bez.: Unikat 1991 Künstlername. Papieraufkleber: Regenhütte.

H. 10 cm, D. 33 cm.

**ohne Abb.**

(71649/0001)

140.- bis 160.- EUR

**0823**

**13 Weingläser**

Fabergé, France.

Farbloses Glas, formgepresst, z. T. mattiert. Unter dem Stand bez.: (f) Ygor Carl Fabergé (c) 88 FM FRANCE. Teils mit dem Aufkleber: MADE IN FRANCE. H. 23,5 cm. D. 8,7 cm.

*Mit trompetenförmiger Kuppe und mattiertem Stil in Form von zwei stilisierten Vögeln.*

(71608/0023)

2.000.- bis 2.200.- EUR

**0824**

**11 Kelchgläser**

Fabergé, France.

Farbloses Glas, formgepresst, z. T. mattiert. Unter dem Stand bez.: (f) Ygor Carl Fabergé 85 FIA FRANCE. H. 18 cm. D. 5 cm.

*Mit trompetenförmiger Kuppe und mattiertem Stil in Form von zwei stilisierten Vögeln.*

(71608/0024)

1.200.- bis 1.400.- EUR